RicoTipo

BUENOS AIRES, 2 DE FEBRERO DE 1955 - N.° 525
$ 1.50 en todo el país

— ¡Todas las mañanas pasa lo mismo por culpa de tu malla!

Regalos 31º ANIVERSARIO CASA GOLD

EXTRAORDINARIAS REBAJAS

3132. Despertador original suizo, lo mejor que se fabrica, máquina pesada controlada, freno automático. Su valor $ 270. NUEVA REBAJA ..... $ **189.50**

4347. DE GRAN JERARQUIA, moderno reloj TODO DE ORO 18 kts., máquina áncora, 15 rubíes sellados, vidrio óptico; malla doble ancho TODA DE ORO 18 kts. y aplicación de rubíes reconstituídos y brillantes legítimos engarzados en platino. Garantía 10 años. Su valor $ 2.500.—. PRECIO ANIVERSARIO ..... $ **1.800.—**

4372. Con los últimos adelantos técnicos, reloj TODO DE ORO 18 kts., máquina áncora, 17 rubíes sellados, antimagnético y vidrio óptico; ¾ malla DE ORO 18 kts. sellado, y aplicación de rubíes reconstituídos. Garantía 10 años. Su valor $ 1.400.—. PRECIO. ANIV. $ **1.090.—**

4382. Calidad extra, reloj para dama, TODO DE ORO 18 kts. sellado, máquina áncora 15 rubíes sellados, vidrio óptico. Garantía 10 años, Su valor $ 950.—. PRECIO ANIVER. $ **638.50**

4387. Amplia línea y marcha estable, reloj doré a fuego en oro 18 kts., máquina suiza 15 rubíes sellados, antimagnético, vidrio óptico y fondo de acero inoxidable. Malla doré a fuego en oro 18 kts. Garantía 10 años. Su valor $ 590.—. PRECIO ANIVERSARIO ..... $ **389.50**

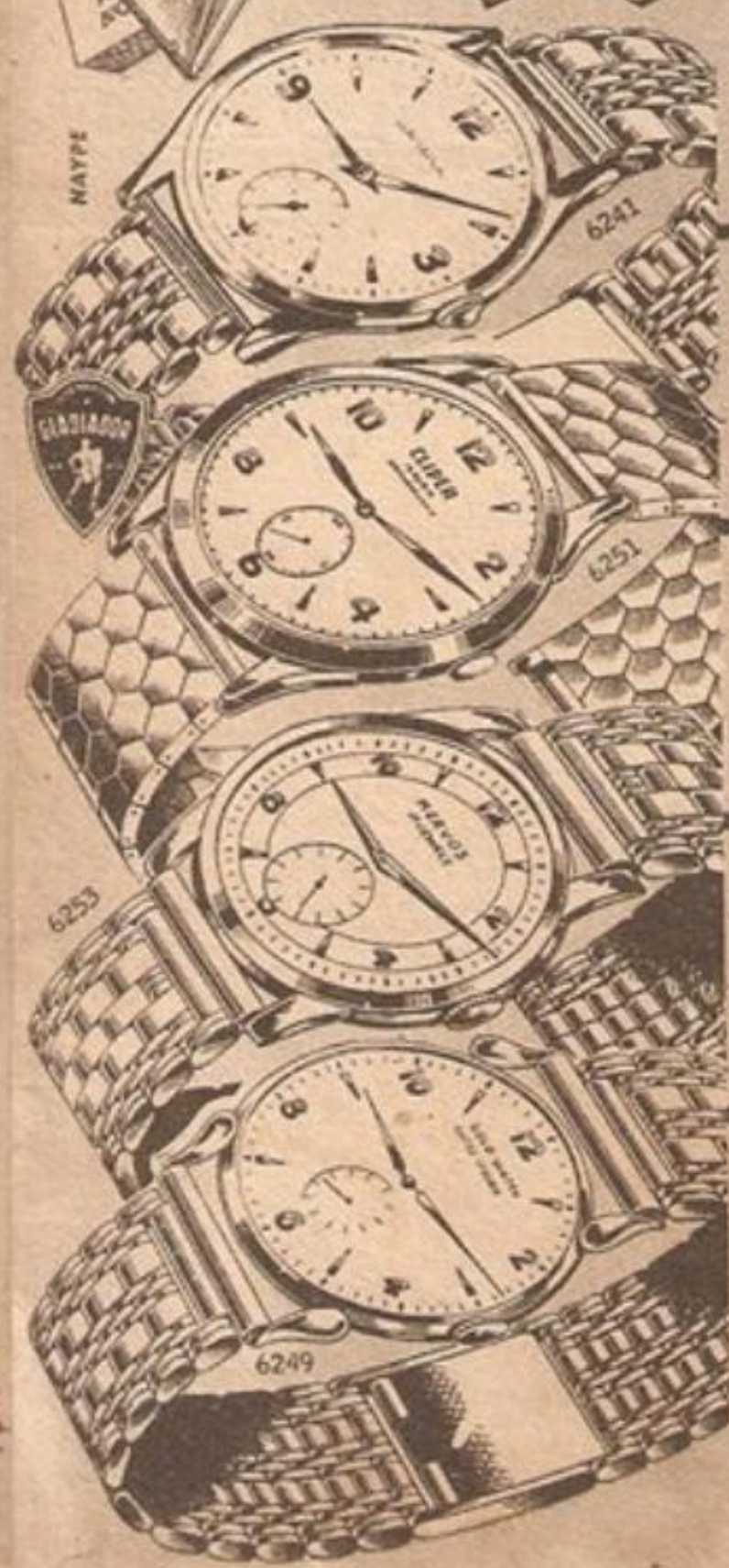
Las mallas de nuestros relojes son soldadas igual a las de oro 18 kts., no remachadas como las imitaciones, y además bañadas en oro de verdad.

78. Magnífica cruz TODA DE ORO 18 kts. macizo, con aplicaciones de neoplatino y zafiros blancos engarzados. Collar de oro 18 kts. Su valor $ 390.—; PRECIO ANIVER. $ **264.50**

1015. Aros TODOS DE ORO 18 kts. sellados, con bolitas de oro 18 kts., rubíes reconstituídos o Aguamarina reconstituída. Su valor $ 500.—, REBAJADO.. $ **330.—**

229. Juego de alianzas y cintillo TODO DE ORO 18 kts. macizo y sellado, con brillantes legítimos engarzados en platino. Grabado, estuche y ALBUM DE LOS NOVIOS, DE LUJO. Su valor $ 2.600.—. PRECIO ANIVERSARIO ..... $ **1.895.50**

Las alianzas que sellarán su destino serán partícipes de un ALBUM DE LOS NOVIOS, donde usted podrá estampar los hechos felices que se irán sucediendo en su vida a partir de ese dichoso día.



6241. Asegurado por su fidelidad, reloj doré a fuego en oro 18 kts., áncora 15 rubíes sellados, fondo de acero inoxidable. Malla doré a fuego en oro 18 kts. Garantía 10 años. Su valor pesos 950. PRECIO ANIV. $ **789.50**

6251. Prefiéralo usted también, reloj doré a fuego en oro 18 kts., máquina suiza 15 rubíes sellado. Malla de primera calidad doré a fuego en oro 18 kts. Garantía 10 años. Su valor $ 590.—. PRECIO ANIVERSARIO . $ **389.50**

6253. MERVOS de noble tradición igual a las más famosas marcas mundiales, TODO DE ORO 18 kts., máquina áncora 17 rubíes sellados, sólida caja de 3 cuerpos, malla doré a fuego en oro 18 kts. Garantía 10 años. Su valor pesos 2.000.—. PRECIO ANIVERSARIO ..... $ **1.290.—**

6249. Símbolo de calidad, reloj TODO DE ORO 18 kts., máquina áncora 17 rubíes sellados, malla doré a fuego en oro 18 kts. Garantía 10 años. Su valor $ 950.—. PRECIO ANIV. $ **788.50**

443. La Virgen de la tradición, en malla TODA DE ORO 18 kts. sellado, con collar de oro 18 kts. Su valor $ 550.—. PRECIO ANIVERSARIO $ **390.—**

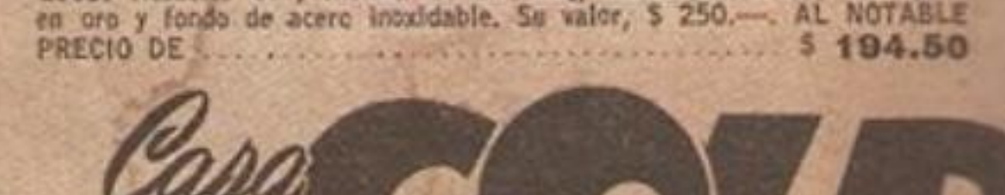
5092. Para todas las manos femeninas, Chevalier TODO DE ORO 18 kts., macizo y sellado, rubíes reconstituídos engarzados. Su valor $ 550.—. PRECIO ANIVERSARIO ..... $ **386.90**

5133. Original anillo Chevalier TODO DE ORO 18 kts., macizo y sellado, con 3 brillantes seleccionados legítimos, engarzados en platino. Su valor $ 1.100.—. PRECIO ANIVERSARIO ..... $ **890.—**

5180. Confirme su buen gusto, Chevalier TODO DE ORO 18 kts. sellado, rubíes reconstituídos y zafiros diamantes engarzados en neoplatino. Su valor pesos 650.—. PRECIO ANIVERSARIO ... $ **470.—**

5117. Bien realizado, anillo TODO DE ORO 18 kts. sellado, con piedra ónix. Su valor $ 250.—. PRECIO ANIVERSARIO ..... $ **144.50**

5192. Extraordinario anillo para dama, TODO DE ORO 18 kts. sellado, con piedra Aguamarina legítima reconstituída. Su valor $ 300.—. PRECIO ANIVERSARIO ..... $ **198.50**



1660. Resuelve el problema de su reloj, malla extensible, enchapada en oro y fondo de acero inoxidable. Su valor, $ 250.—. AL NOTABLE PRECIO DE ..... $ **194.50**

INTERIOR: Enviamos en el día, contra GIRO o CHEQUE a la orden de Leopoldo Gold. La mercadería, hasta que llega a manos del cliente, viaja por cuenta y riesgo de CASA GOLD, con la ventaja para usted del FRANQUEO SIN CARGO. Son atenciones de CASA GOLD

Casa **GOLD**

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

RELOJERIA - JOYERIA - FANTASIAS

DIAGONAL NORTE 612 casi esq. FLORIDA

NOS ESPECIALIZAMOS EN COMPOSTURAS DE ALHAJAS Y RELOJES

El tiraje de esta publicación está controlado por el Instituto Verificador de Circulaciones.
DIRECTOR: DIVITO

RicoTipo

AÑO XI - FEBRERO 2 DE 1955 - Nº 525
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL
Nº 476.341

BASE Roturando unos 2.000 kilómetros de hielos flotantes, con espesores de hasta tres metros, se llegó el día 3 del mes pasado hasta uno de los más remotos puntos de la Antártida para instalar allí una nueva base que llevará el nombre de "General Belgrano".

La referida base se encuentra muy cercana a la bahía Capitán Piedrabuena, y con ella son cinco los apostaderos antárticos argentinos desde los cuales se lleva a cabo una constante obra científica de medición, exploración y clasificación del continente, su fauna y flora terrestre y marina, así como el régimen de las corrientes oceánicas y de los vientos. El nuevo destacamento servirá principalmente para el estudio de las radiaciones cósmicas, utilizando modernos aparatos provistos por la Comisión Nacional de la Energía Atómica.

Ante la magnitud de la empresa, todos los argentinos no podemos menos que admirar el enorme esfuerzo de soldados, marinos, aviadores y obreros nuestros, que, con sus sacrificios, hacen que la patria continúe sin desmayos en magníficas e importantes conquistas que redundan en su bienestar.

ENVIO

Con interés no exento de profunda emoción, nos hemos enterado de que el ministerio de Asistencia Social y Salud Pública informó que se ha dispuesto el envío de una importante partida de medicamentos y elementos sanitarios para abastecer las necesidades de más de 200 establecimientos situados en las localidades de Río Negro, Santa Cruz, Chubut, Neuquén, Comodoro Rivadavia y Tierra del Fuego. Como se ve, nuestras autoridades no escatiman esfuerzos tratándose de la salud de sus habitantes, ya que esos medicamentos y elementos de referencia representan una inversión de casi 1.000.000 de pesos.

LO QUE VEO EN BUENOS AIRES

Por DIVITO

LEONA

Las cien mejores poesías

de Tomás Elvino Blanco

¡HAY QUE TRABAJAR!

Yo comprendo, esposa mía,
te juro que yo comprendo
que si no cambio de vida
y tomo la cosa en serio,
el día menos pensado
nos va a faltar el puchero.

Yo reconosco que nunca
supe ganarme el sustento,
porque el laburo, viejita,
me causa un asco tremendo;
y por esa circustansia,
los dos, desde el casamiento,
hemos morfado salteado
y cada vez mucho menos.

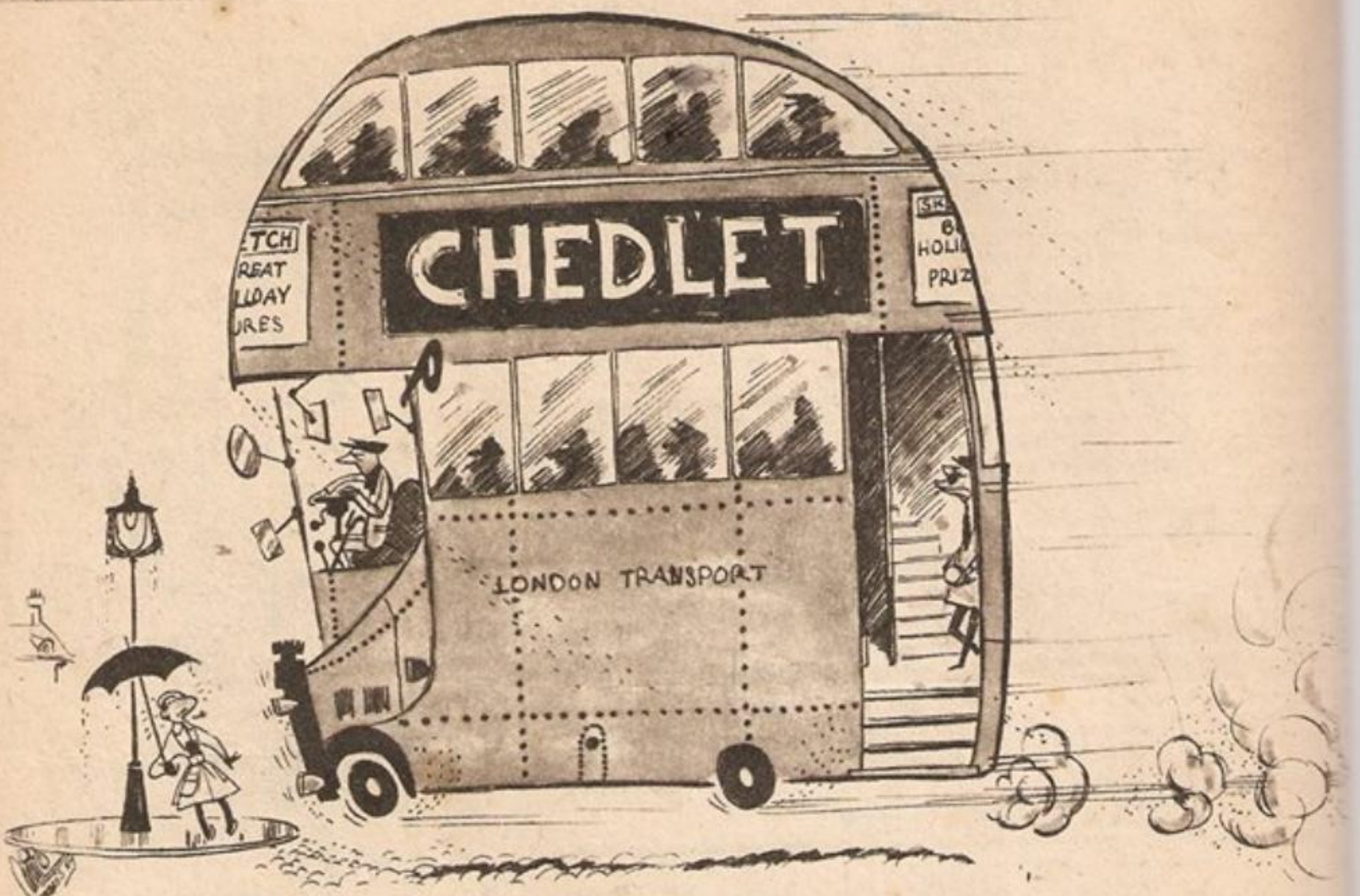
Pero esto se va a acabar
dende este mismo momento.

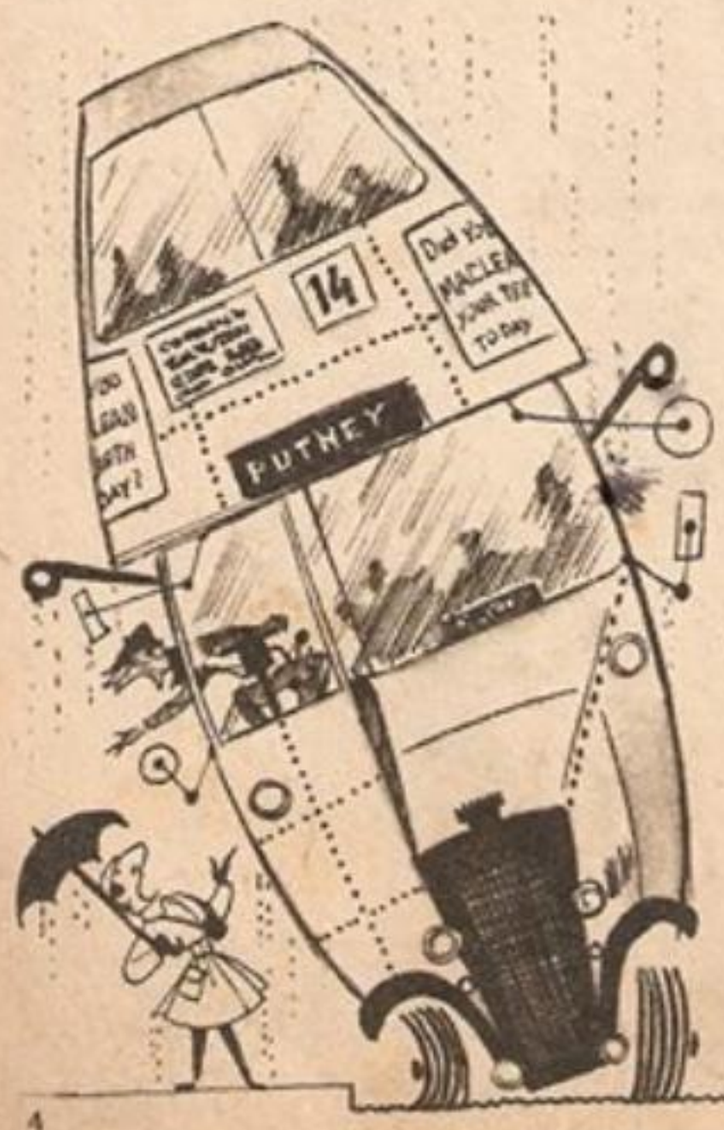
¡El mes que viene, sin falta,
te conseguiré un empleo!

Cómo vi Londres

Textos y apuntes de OMNIO

LA TRADICION SOBRE RUEDAS





QUEDABAMOS Inglaterra y nosotros. Nosotros entramos por la variante universal de circular por la derecha. Pero Inglaterra no. En Inglaterra se sigue circulando por la izquierda porque así lo ordena la tradición.

Ocurre, en consecuencia, que el individuo que llega a Londres, acostumbrado a la circulación por la derecha, mira siempre hacia donde no debe mirar. Y dispone de múltiples oportunidades de ser atropellado por un ómnibus, un taxi o cualquier otro etcétera motorizado.

Los ingleses saben perfectamente que son el único país del mundo que mantiene el tránsito por la izquierda. Pero como saben también que son el único país del mundo donde las tradiciones son inapelables, conservarán ese tránsito a contramano por los siglos de los siglos.

Como en muchas capitales europeas, el tránsito se gobierna por medio de sistemas luminosos automáticos. Y tanto los automovilistas como los peatones practican, en este sentido, una disciplina perfecta.

El pavimento de las calles londinenses es antideslizante. Pero es antideslizante para los vehículos. El peatón, en cambio, a menos que calce suelas de goma, se puede romper el alma con toda comodidad, cada vez que cruza una calle.

OMNIBUS

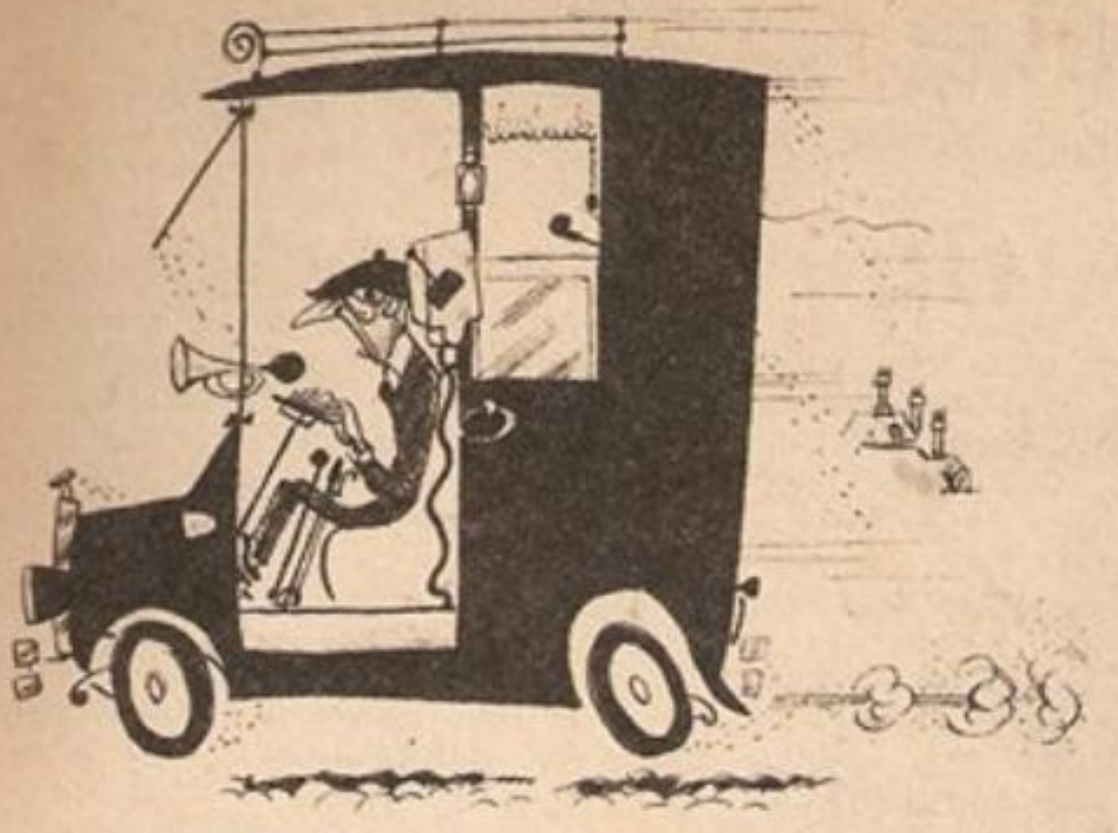
LOS ómnibus de Londres son sencillamente impresionantes. Parecen gigantescos elefantes motorizados. Todos tienen dos pisos. Y todos están pintados de color rojo. (Es de suponer que el primer ómnibus que circuló por una calle de Londres salió pintado de rojo. Y esa circunstancia es más que suficiente para que los ómnibus londinenses continúen del mismo color hasta el día del Juicio Final).

Ostentan los ómnibus de la capital inglesa grandes y aparatosos carteles de índole publicitaria. Esos carteles estrepitosos y el rojo de tales vehículos quizás constituya la nota más colorida que ofrece la ciudad de Londres.

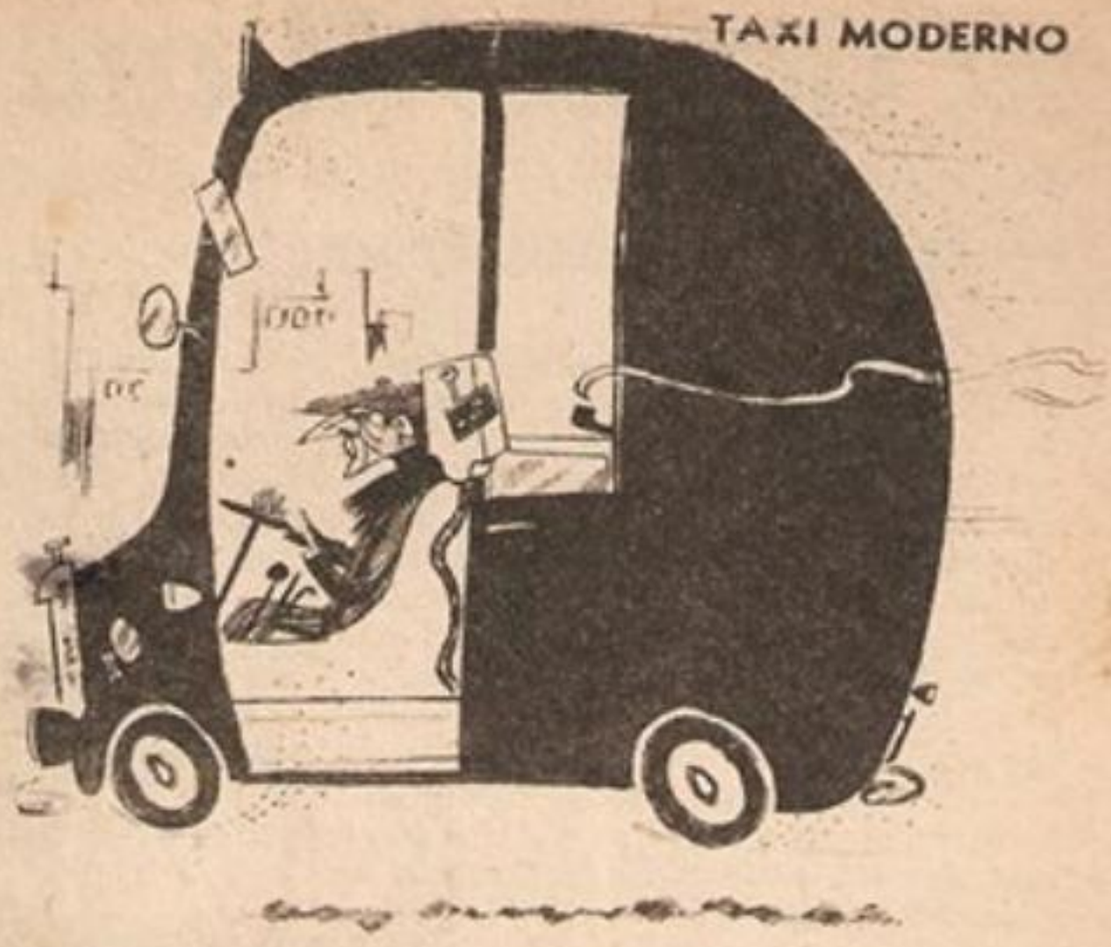
Y TAXIS

SI nos dejáramos llevar por la primera impresión, aseguraríamos que todos los taxis de Londres son del tiempo de Ñaupa. Pero un examen más detenido nos lleva a la conclusión

TAXI ANTIGUO



TAXI MODERNO



de que no es así. Hay taxis muy viejos, hay taxis menos viejos, y hay taxis completamente nuevos. Pero ocurre que tanto los nuevos, como los viejos, como los más viejos, parecen auténticamente prehistóricos. ¿Razón de este fenómeno?... ¡Pues, hombre, la tradición!... Resulta que aún los taxis que se fabrican este año mantienen, casi exactamente, la línea de los primeros taxis que aparecieron en Londres. Y, por supuesto, los primeros taxis que aparecieron en Londres no tienen hoy una línea precisamente moderna.

Los taxis, tanto los viejos como los "modernos", tienen techo muy alto. Tan alto que uno puede meterse en ellos sin arquearse. Y mantenerse de pie en su interior. Esto ofrece, sin duda, cierta comodidad. Pero a los que no estamos acostumbrados, nos crea cierto complejo de tipo petiso y hasta de enano de circo.

Todos los taxis están pintados de negro. ¡La tradición, por supuesto! Y en inmensa mayoría, los choferes de esos taxis también visten de negro. Pero cabe consignar, en honor a la verdad, que algunos taxistas audaces se permiten vestir de gris y usar una gorra a cuadros. ¡Qué escándalo!... ¡Deben ser irlandeses más o menos revolucionarios!

Al igual que E. E. U. U., ya circulan por Londres algunos taxis que disponen de receptor radiotelefónico, no para irradiar música sino para captar las órdenes emitidas desde su estación central. Lo que equivale a decir que usted desde su casa o su hotel, pide un taxi a la compañía; la compañía transmite la orden al taxi que esté más cerca del lugar de la llamada. Y listo el pollo.

¿Precios?... Les diré: al bajar la banderita, el taxímetro marca 4,40 pesos, y por cada pasajero que se transporta se pagan 1,80 adicionales. Vale decir que si son cinco pasajeros, además de los 4,40 pesos establecidos, deben abonar nueve pesos. ¿Baratito, eh?... ¿Cobrarán por desgaste del asiento?... ¿Pensarán que a mayor peso, mayor desgaste del vehículo?... ¡Chi lo sa!

EN EL PROXIMO NUMERO:
Coches, cochecitos y cochazos

¿Cambio de estación?

AZUFRE TERMADO

laxodepurativo eficaz
de acción desintoxicante

LABORATORIOS LAICH y Cía.

AZUFRE TERMADO LAXO-DEPURATIVO EFICAZ

El Gordo Villanueva

Por LUIS DE LA PLAZA
Ilustró PEDRO SEGUI

POLIZAS DE... INSEGURIDAD

Si en el café "Las 4 medias lunas" hubiese caído la bomba atómica, no hubiera causado un efecto tan desolador como cuando allí se supo que el gordo Villanueva estaba hospitalizado porque lo había atropellado un auto. Había tantas lamentaciones, que aquello parecía un concurso de letras para tangos. Uno de los más afligidos era don Avelino Mancíñeiras.

—¡Lo que es el mundo, amijos! —exclamó entre suspiros —. Uno hoy está de rechopete, mañana también... y pasado ¡ffsshhh!... se apaja como una vela.

—¡Epa, lechuzón! —le reprochó el zurdo Picabea —. ¡Sepa que el gordo está vivito y coleando y tiene cuerda para rato!

—Sí, pero yo sé lo que son esos jolpes. Una vez yo, en el Parque Chacabuco, pisé una cáscara de banana y pejé tal resbalón, que fuí a parar a Belgrano...

—¡No sea globero! ¿Cómo de un "refalón" va a ir desde el Parque Chacabuco hasta Belgrano?

—¡Sí, señor! Porque la ambulancia me llevó hasta el hospital Pirovano, que está en Monroe al 3500...

El que no se separaba un instante del lecho de dolor de su ídolo era el petiso Cireneo, fiel como un pichicho. Le echaba aire con una pantalla, le hacía beber a pequeños sorbos naranjadas, le espentaba las moscas... y le tomaba la fiebre a cada rato. Cuando una vez le sacó el termómetro y vió que el gordo tenía 39 grados, corrió a ver al médico de guardia y le dijo angustiosamente:

—¡Vaya, dotor, vaya y hágale algo! ¡Mire qué fenómeno: el gordo tiene 39 grados y eso que hoy el diario decía: "Marcado descenso de temperatura en todo el país!"

Pero como bien dicen que hierba mala nunca muere, el rey de los caraduras reaccionó favorablemente de sus lesiones, y aunque debió andar con un vendaje en la cabeza y un brazo en cabestrillo, ya pudo levantarse y dar un paseíto por los jardines del hospital. Cireneo y el pecoso Bevilacqua que lo acompañaban, cambiaron una mirada de alegría considerando que el gordo ya estaba "con su gran espíritu de siempre", porque miró las paredes de un pabellón y comentó:

—¡Qué viejo y fulero está este hospital, eh! Hay que hacer algo para mejorarlo. Mañana voy a ver si le hablo al director y le propongo que

si me reconoce una buena comisión, por una suma discretita, se lo hago arreglar y pintar como nuevo.

—¿Y te creés que vas a conseguir una empresa que lo haga barato?

—¡Seguro, melón! Al pintor que se ocupe del trabajo, cuando ya esté por terminarlo, en un descuido te lo hago caer de la escalera. Entonces lo atendemos aquí con un cariño de madre, lo curamos bien, después le digo que lo salvamos de una muerte segura... ¡y ponele el lacre que ese ñato tendría que ser muy cochino si me cobrara un solo peso por el trabajo que hizo!

No había duda: el gordo se había recuperado totalmente. Para dar más fe de ello esa misma tarde visitó varias salitas chicas, de ésas en donde hay internados tres o cuatro enfermos, y les propuso venderles "por una bicoca" un formidable seguro de vida.

—¡Les doy mi palabra de honor, caballeros —decía el gordo, hecho un témpano— que nuestra compañía "La Asombrosa del Plata", es la más fuerte de Sudamérica! Solamente así puede asegurarles la vida en 80.000 pesotes, cobrándoles una prima ridícula...

—Dígame, doctor: ¿cuánto tendríamos que abonar? — preguntó uno de los enfermos con un hilito de voz.

—¡Es una carcajada! Les cobro ahora 300 pesos, otros 300 a fin de año y el resto lo paga la viuda cuando cobre el seguro.

—¿Cómo la viuda? ¡¡Entonces estamos graves!!

—¡Vamos, pibes, ustedes tienen más salud que un jugo de frutas con leche. Fué un modo de decir, porque el seguro puede cobrarse dentro de cuarenta años. ¿Ustedes creen que si estuvieran graves mi compañía se arriesgaría a asegurarles la vida?

Al día siguiente uno de los enfermos lo mandó llamar al gordo y le gritó furioso:

—¡¡Sinvergüenza!! ¡Usted es un farsante! ¡Aquí tiene su póliza y devuélvame mis 300 pesos!...

—¡Despertá, pierrot! No te pongás así que vas a tener una recaída fatal.

—¡Canalla! Usted afirmó que nos vendía un seguro de vida. No lo leímos bien... ¡¡y mire, mire: resulta que es una póliza contra incendio!!

Y el gran careta, antes de alejarse lo más orondo, congeló el aire al contestarle:

—¿Y de qué te quejás, chauchón? ¡Me he roto todo por ustedes y éste es el pago!... ¿Acaso quieren algo mejor que una póliza contra incendio ustedes que "se quemaron" en gran forma conmigo?

Por *DIVITO*

BOMBOLO

AMARROTO

Por OSKI

Dos Postales por un Peso

Por RODOLFO M. TABOADA

DORMIR... TAL VEZ SOÑAR.

SUPONESE, en primera instancia, que en el Casino de Mar del Plata no se puede hacer otra cosa que jugar. Pero una observación más detenida termina por contradecir esa hipótesis apriorística. Y es entonces cuando se advierte que hay, por ejemplo, muchísimas personas que no van a jugar, sino a ver cómo juegan los demás. Así como hay también quien sólo va al Casino con el simple propósito de saborear el espléndido café que sirven en el bar. Y el que sólo va para que lo vean.

Lo que no entra en el razonamiento común es que existan personas que concurren al Casino llevadas por el mero y deliberado propósito de dormir.

Y, sin embargo, las hay.

Como es del dominio público, en el amplio "foyer" del Casino, contra una pared de espejos y a ambos lados de un artístico desnudo de bronce, se extienden unos tentadores sillones de cuero que, invariablemente, se hallan ocupados por señoras. Generalmente, gordas.

Hemos observado infinidad de veces el plácido espectáculo ofrecido por esas señoras, y hemos desembocado en la siguiente conclusión: las que no están durmiendo profundamente, están pisando los umbrales del templo de Morfeo; y las que no están con los ojos cerrados o parpadeando desesperadamente para no entregarse, es que han descubierto la manera de dormir con los ojos abiertos. Fenómeno éste que, según los entendidos, era privativo de algunos antiguos vigilantes de barrio.

Sin mayor esfuerzo imaginativo, caemos en la sospecha de que, durante los días normales de su existencia, esas matronas domésticas deben acostarse a las diez de la noche, con regularidad cronométrica. A excepción de los sábados. Oportunidad en que van a llorar un ratito al cine del barrio. Previa una siesta preventiva y compensatoria.

Intuyendo todo eso, comprendemos perfectamente que esas señoras ronquen plácidamente en los muelles sillones del Casino, mientras a veinte metros de sus virtuosas narices resuena el estrépito de la diosa loca. Lo comprendemos pperfectamente y nos produce un poquito de pena. Porque si es verdad que esas mujeres son los únicos seres humanos que descansan en el Casino, no es menos cierto que, en el fondo de sus ilusiones, ellas creían que en Mar del Plata se podía descansar de otra manera más razonable.

LA ESTRELLA FUGAZ

UN buen día aparece en la playa una beldad mayestática, suntuosa, superlativa. Y a los quince minutos de su aparición, todo el mundo se ha enterado de que sobrevino en la playa un fenómeno sobrenatural.

Esa beldad mayestática, suntuosa, superlativa, se destaca inmediatamente entre la abigarrada multitud que la circunda. Y es como si estuviera ella sola en la playa, rodeada por una tribuna de espectadores asombrados.

Y, por supuesto, las opiniones críticas se dividen por sexos. Los hombres convienen unánimemente en reconocer que la beldad recién llegada es exactamente eso que los clásicos llamamos un "churro impresionante". Y las mujeres vierten opiniones contradictorias, aunque al parecer, unánimes en negar lo que "los otros" afirman:

—Sí..., no está mal... Pero de las rodillas para abajo no vale nada...

—Sí..., es interesante..., Pero si se fija bien, tiene los hombros caídos...

—Sí..., es bastante bonita. Pero no me van a negar que es demasiado ancha de caderas...

Entre tanto, la beldad mayestática, suntuosa y superlativa se pasea por la arena, plenamente consciente del desparramo que está originando su espléndido continente. Y al día siguiente, la concurrencia en pleno se halla ya en posesión de todos los datos particulares que individualizan a la damisela: "Se llama Fulanita... Tiene 17 años... Para en el "Provincial"... El padre es un médico conocido... Etcétera, etcétera, etcétera...

Fulanita se convierte así en la estrella máxima de la playa. Algo así como una Lollobrigida temporal y sin trascendencia histórica. Cada vez que aparece en la playa, corre el rumor que la preanuncia: "¡Ahí llegó Fulanita!" Cada vez que no va a la playa, se alza de la arena un interrogante ansioso: "¿Qué le habrá pasado hoy a Fulanita?"...

Hasta que, una mañana, cunde la novedad desoladora: "Fulanita regresó anoche a Buenos Aires".

Y esa mañana, el sol de Mar del Plata se nubla en una multitud de corazones.

LO VI AQUI

Por PEDRO SEGUI

El ñato Desiderio

CARTA DENDE MAR DER PRATA

por MANUEL A. MEAÑOS

ESTIMADO diretó y gomía:

Primítame dicí, en el prencipio de esta epistola, al ver esta opípara y bárbara Mar der Prata, las mismas palabra que le se ocurrió a Alejandro Mano, cuando descubrió Andorra: "¡Qué pulenta!" Pese a lo caloroso de los calore, a la intensidá de la carnícula, un gentetío de personas de todas laigas, pulula (¿tá bien eso de pulula, no?), pulula por todo los lugares de aceso, hasta en las bibliotecas. Mis compañero de turismo, o sea el gordo Mondongo y el fraco Perugani, están asombrado, astupefato, porque son primirizos en esto de conocer a la Perla del Atrántico. No le arcanzan los ojo pa mirar tanta maravilia.

Pero dejemosé de hablá de los gomía que a la finá Mondongo y er fraco son do reo que no interesan y a la vez son mis gomías. Dicía que Mar der Prata tiene todo lo atrativo má mejore; que la ciudá toma mucho mayor incremento en idificación de casas; hay más motivo de diversionamiento. Eso sí. Hay una bronca bárbara entre los bañista. Todo er mundo se queja, porque risurta que l'arena y el agua der mar, parece ser que es la misma dende hace varios anios. Y no hay derecho. Las autoridade debrían pensar que son cientos y miles de bañistas que se banian dende hace muchoas temporadas. Y que ya es hora, velando por la higiene física y química de los turistas, de cambiarla, porque pa qué te voy a contar como estará ese agua.

Hemos ido a las grandes boites; a los grandes restoranes; a las confitería más bacanas. En fin, no nos hemo pirdido ninguna riunión social de importancia. Claro que dende la puerta pa ver entrar a la gente.

Ayer debutamo en er Casino. Fuimo de la rula. Mondongo es amigo de un mozo de la confitería y nos prestó la ropa pa los tré. Entramo por donde dentra el servicio gastronómico. Y de ahí se cambiamo y se colamo ar salón de entreteñimiento. Que son de verdá entreteñimiento, cuando se gana.

Fuimo no bien se abrió a la tarde. Yo me acaché un lugá fenómeno en una mesa de rula. ¡Cómo dentraba gente!... Al ver la murtitú me se dió por pensar si las fichas las regalan. Al rato detrá mío tenía como cinco filas de persona. Mondongo, er fraco y yo, cambiamo vente peso: cuatro ficha de cinco, pa jugarse de tanto en tanto una liña. Yo, canchero viejo en esto, porque ya estuve una vez, le enseñé a los dos como habían de hacé.

A los dié minutos no jugaba ninguno de los tré. Codazo de aquí, pisotón de acá... Una mano con una ficha que te pasa rozando er naso..., te empuja con er cuerpo pa colocarle un cuadro al 36 y lo de arrededor. En una de ésas tiran la bola. Y el bolero grita: "Colorado el 14". Al lado tenía una gorda aspamentosa y le entró a dicí ar marido: "¡La edá der nene! ¿No te dije que le jugaras?"

Tiran, al rato, la otra bola: "Negro el 28". Y la gorda que le grita al marido: "¿Viste? No te dije que le jugaras a la fecha de mamá?". Y no era ella sola. Eran varias mujeres jugando fechas. Pero yo me interrogo pa mis adentro: "¿Pero las mujere juegan a la ruleta con el armanaque?

En una de ésas oigo que el pagador grita:

—¿Pero no le he dicho por tercera vez que no se admite esa postura? ¡Por favor, señor!

¿Sabe a quién se lo dicía? Al gordo Mondongo. Quería jugar una moneda de cincuenta al colorao.

En una de ésas el ruletero que grita: "No va más". La bola que roda cansada... Había de ver la cara de tarados que ponían todo esperando... La bola cayó sobre lo fierrito y gritó el tipo: "¡Negro el ocho!"

¡Y justo en ese momento me empuja la avalancha, me cacha descolocao y caigo sobre er panio ripleto y enyenao de ficha!... ¿Pa qué le viá a contar er desparrame que hice!

Hay filósofos que opinan que cada vez la gente se entiende menos, porque no se ponen de acuerdo. ¡Es mentira!... Ayer todo el mundo estaba de acuerdo en que habían jugado todos al ocho. Todos gritaban: "¡Yo lo jugué! ¡Paguemén!" ¡Fayutos!...

Dos robustos portero me sacaron hasta la caye sin tocar er suelo y me dejaron caer sobre la vedera como si fuera un cacho de cornisa. En una de ésa, siento que me ayudan a levantarme. Me dí vuerta: era er fraco Perugani. Y, sonriyendo, con cara de primero en la cola, me mostraba dos billetes de mil.

—¡Fraco!... ¿Y eas dos fragata? —preguntéle astupefato.

Y er cofra va y me dice de acá:

—Y... yo protesté que había jugado al ocho y me pagaron.

Creo, amigo Divito, que no se pricisan má comientarios.

Que siga gozando de opípara salú y hasta la prójima.

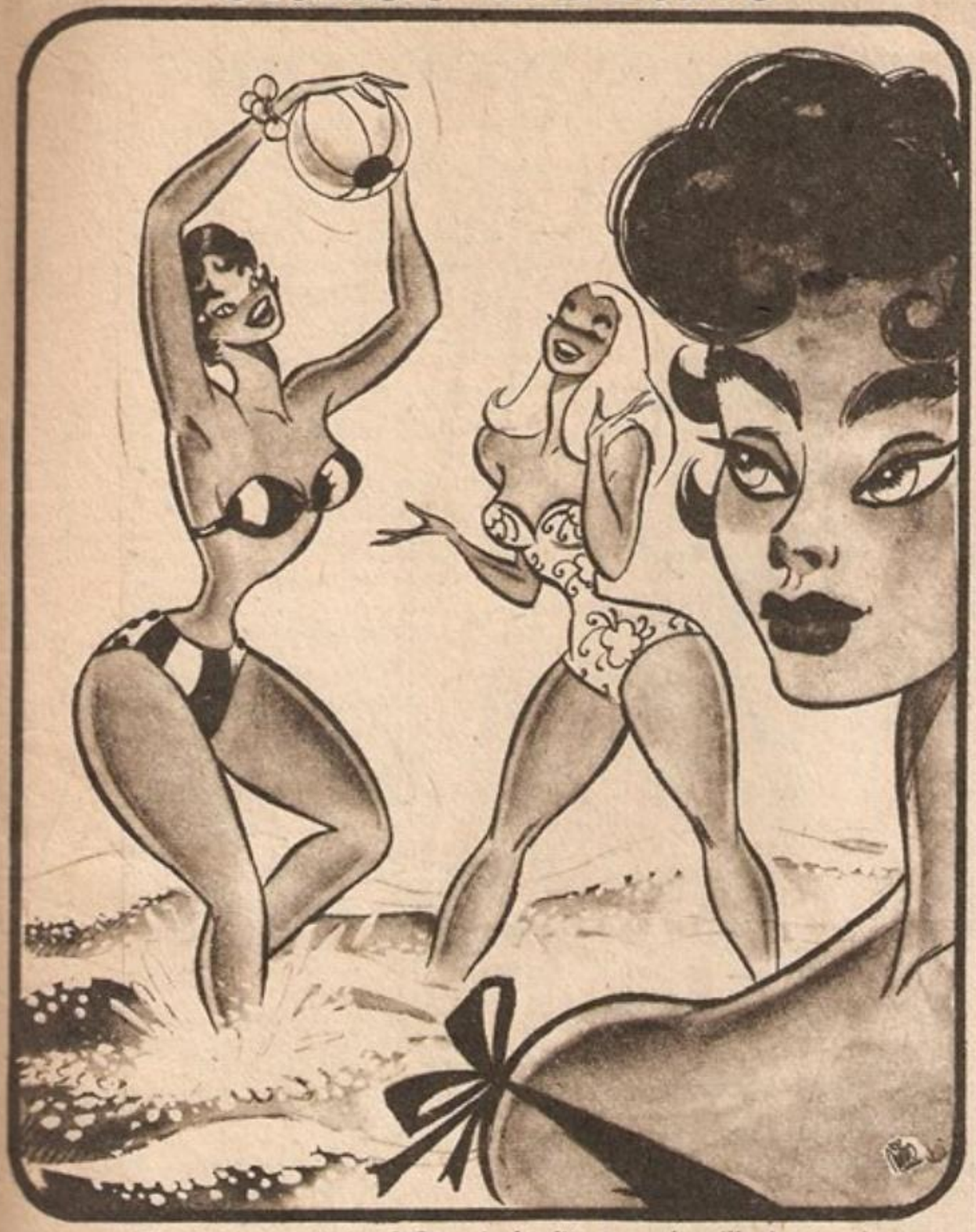
ER ÑATO DISIDERIO

POCHITA MORFONI

Por DIVITO

ES LA PRIMERA VEZ QUE VOY A SALIR CON GANANCIAS DEL CASINO...
¿CON QUE SIEMPRE PIERDE, POCHITA?
¡SIEMPRE GANA, LO QUE SUCEDE ES QUE HOY ESTA CERRADO EL BAR DEL CASINO!

Chicas de Divito



—¡Tito es un pesimista! Cuando le dije que el anillo hacía al matrimonio, me respondió que también hacían a la cadena...

LA PLAYAFOTO DE LA SEMANA

EVIDENTEMENTE, se trataba de uno de esos matrimonios que vienen a la Perla del Atlántico no sólo por el fascinante Casino, sino para disfrutar también de los maravillosos baños de sol y de mar. El era un señor alto, grueso, que llegó a la playa caminando parsimoniosamente, acompañado de su señora, pequeña y movediza. Mientras él, de pie, contemplaba el mar y las sirenas de las orillas, en ese despejado ambiente de las nueve de la mañana, la señora se sacó la bata, se tendió en la arena, tomó sol de frente, de espaldas, de costado. Entretanto, el hombre comenzó a desabrocharse el primer botón de la camisa. Cuando llegó al último, ya la señora volvía de su primer baño de mar.

El hombre se sacó la camisa y comenzó a doblarla con increíble prolijidad. Eligió un determinado lugar en la arena y la depositó allí, evitándole pliegues inútiles. Luego comenzó a desabrocharse el pantalón. Cuando la señora volvió de su segundo baño de mar, el hombre terminaba de doblar el pantalón y lo estaba acomodando en la arena, junto a la camisa.

Y en el momento en que el hombre iba a comenzar a desabrocharse las guarachas, la señora consultó su relojito que tenía en la bata y, poniéndose de pie de un salto, exclamó:

—Bueno, querido, empezá a vestirte, ya es hora de almorzar y no me gusta llegar tarde al hotel...

AHORA SON 3

los colores del

FIJADOR PALMOLIVE

VERDE AMBAR ROSADO

La misma calidad
La misma fórmula secreta
El mismo fino perfume

¡QUÉ FIJADOR FORMIDABLE!
¡Qué calidad... y qué fino su perfume!

Se extiende fácilmente por el cabello, sin pegotearlo, y lo mantiene bien peinado y perfumado todo el día!

Sí, porque FIJADOR PALMOLIVE está hecho, en una secreta fórmula, con un ingrediente exclusivo y un finísimo perfume. Uselo y Ud. también dirá: "¡Qué fijador formidable! ¡Qué calidad... y qué fino su perfume!"

$ 2.90
$ 4.90
$ 8.80
$ 14.90

Super económico
1 Kg. $ 26.40

Fabricitra Argentina

BIEN PEINADO TODO EL DIA

CIRUGIA
ESTETICA
de NARIZ y
OREJAS
Y todos los problemas que la cirugía estética puede resolver favorablemente
- Enfermedades de la piel
- Trastornos glandulares
- Electricidad médica
- Depilación médica

INSTITUTO MEDICO
CHARCAS
CHARCAS 1541 - Bs. As.
T. E. 42-8770
Consultas de 15 a 20 horas
Dr. CATALDO - Médico Cirujano

INTERESADOS DEL INTERIOR Y EXTERIOR

Invitamos a escribirnos sin compromiso alguno, sobre sus problemas. Gustosos contestaremos orientando en el camino a seguir.

VISTA BIEN
POR
$40
POR MES
TRAJE
PILOTO
SACO
PANTALON
SPORT
VISITENOS
TACUARI
20
SARMIENTO
725
aguamar
MARCA REGISTRADA

Con una guaracha bajo el brazo Recopilados por Siete Chaleco

PUES PONTELA, CHICO...

(Guaracha con ritmo de guaracha)

PUES ponte esta guaracha.
Te va a quedar muy bien.
Pues ponte esta guaracha
aunque sea en el andén.
No le busques sentido.
Ella es así no más.
Pues ponte esta guaracha,
vamos, chico, pontelá.
Pues ponte esta guaracha,
¿No ves que ella es así?
Pues ponte la guaracha,
¿No ves que es carmesí?
Póntela, chico, póntela,
y luego pues, chico, vamos
póntela, póntela,
a caminar por el barro.
Y si en el lodo la pierdes,
pues, chico, cómprate otra.
Y con la nueva guaracha
bailaremos otra cosa.
Pero póntela, chico,
póntela...

(Vuelve al principio y sigue.)

Letra de: CHICO BALIN
Música: En fin, tan parecida a las otras...

COMENTARIO espiritual sobre Chico Balín.

No se sabe dónde nació Chico Balín. Unos dicen que era centroamericano. Otros, que era berazateguiniano. Bueno; pero dejemos de lado detalles ingratos. Lo importante es que nació; lo que quiere decir que no era ningún zonzo, porque eso de nacer solo les pasa a los tipos vivos. Y Chico Balín lo era en grado sumo.

Fué el creador de las más exitosas guarachas, en el más noble y musical sentido de la palabra.

Con su orquesta y sus propias composiciones (no tocaba las de otros autores para no perder tiempo en ensayos) recorrió triunfalmente todos los continentes, menos la Atlántida, porque, como él dijo, en ese continente había una inundación.

Pocos músicos tuvieron el éxito de Chico Balín. Sus guarachas eran bailadas hasta por la gente que se acababa de poner zapatos nuevos. Y Chico Balín vivía en la riqueza, llevando un tren de vida tan lujoso que le hubiera dado envidia hasta al Alí Khan.

Después se supo que todas esas riquezas no las había conseguido con sus guarachas musicales, sino con una fábrica de guarachas, que vienen a ser las alpargatas de lujo. Chico Balín decayó entonces. Antes de morir, exclamó:

—Con unas o con otras guarachas, el asunto es que yo me hice la pelota.

Y siguió viviendo. Porque hasta en eso era un vivo.

—¡Ah, estos son los días en que a mí me gusta quedarme adentro!...

FALLUTELI Y LA BARRA DE LA OFICINA

Por DIVITO

¡QUE VEO!... ¡EN LA MESA 5 ESTÁ JUGANDO GARCIA, EL CAJERO DE LA COMPAÑIA!
¡AL BAR A BATIRSELO AL JEFECITO! ¡ESTOY MAS CONTENTO QUE SI HUBIERA ACERTADO UN PLENO!
¡VUELE, JEFECITO!... ¡GARCIA EL CAJERO ESTA REGANDO DE FICHAS LA MESA 5! ¡ES MUY SOSPECHOSO!
¡VOY EN EL ACTO! ¡BÉBASE UNA COPA DE CHAMPAN QUE SE LA MERECE, EMPLEADO FIEL!
¡A LA SALUD DE LA SONADA DE GARCIA!...
¡FALLUTELI! ¡ESTÁ SUSPENDIDO POR UN MES! ¡GARCIA GANÓ CIEN MIL PESOS Y NO PIENSA VOLVER MAS A LA COMPAÑIA!

BOTONES DE CHALECO

LE habían dicho que para triunfar en la vida había que comenzar desde abajo; por eso como él soñaba con ser director de la cárcel, comenzó de preso.

•

Dicen que la música domestica a las fieras. ¡Mentira! Cada vez que a Blanquita Amaro le tocan un mambo se pone más leona que nunca.

•

Al que madruga Dios lo ayuda, pero al que se puede quedar en la cama señal que ya lo ayudó.

•

Un matrimonio sin hijos es un árbol sin frutos; es cierto. Pero a la noche pueden ir al cine tranquilamente.

•

"El hombre es la criatura más inteligente de la tierra", y debe ser cierto porque lo dijo un hombre.

•

Las hijas le dan muchas satisfacciones a los padres. Especialmente el día que se casan.

•

¡Qué susto se habrá pegado Adán cuando estornudó por primera vez!

•

La mujer es un canto a la belleza, con la variación de que algunas son un himno, y otras, apenas una tonada cantada por un afónico.

•

El silbido lo inventó uno que tenía la nariz tapada.

•

La felicidad no se compra con dinero, pero un regio "chalet" sí.

•

"Lo más hermoso que tiene la vida son los niños" Magnífico pensamiento. ¿Saben quién lo dijo? Un fabricante de baberos.

—¡Qué malo viene el cianuro ahora!... El otro día me tomé una dosis doble, y apenas si le dolió la cabeza a un primo mío...

—¿Qué hora tenés?
—Dos pelitos y cuarto.
—¿Cómo pelitos?
—Sí, me olvidé el reloj pulsera.

•

La mujer es más consciente que el hombre para el peligro. Casi todas lloran el día que se casan.

•

La señora le preguntó al psiquíatra:
—Doctor, mi hija ya tiene quince años. ¿No cree usted que ya es tiempo de que le hable de mujer a mujer?
—Muy buena idea —replicó el psiquíatra—. ¡Las cosas que va usted a aprender!...

•

—En mi casa todos tuvieron la gripe este año —dice una de las señoras.
—En casa también la tuvieron todos, con excepción de mi marido —repuso la otra—. Pero no es de extrañar, siempre deja todo para último momento.

•

Un enorme elefante color rosa entró tranquilamente en un bar y se encaramó sobre el mostrador. Entonces el barman acercándose a él, le dijo:
—Hoy has venido muy temprano, viejo... El tipo ese que padece de delirium tremens no ha llegado.

•

—Te voy a presentar a una chica.
—¿Es linda ella?
—Vos juzgarás: ella es de esa clase de mujeres que hoy en día todavía le ceden el asiento en los ómnibus.

PURAPINTA Por LANTE

PRIMEROS CASTILLOS MEDIOEVALES

Por NAPOLEON VERDADERO

APENAS el rey Jaramaco II, "El Seco", decretó el comienzo de la Edad Media, el pueblo comprendió que se iniciaba una época de progreso y recibió la noticia con desbordante alegría.

—¡Viva, viva nuestro caro rey, que nos ha dado la Edad Media! —gritaban algunos, mientras otros gritaban —: ¡Abajo los de Patrokia, que nos han imitado inmediatamente!

Durante varios días, todo el mundo celebró la llegada de la nueva Era, y nadie dejó de hacer grandes proyectos para los años venideros. Y en seguida, como es natural, aparecieron los vendedores de terrenos y las compañías de edificación.

Guardo entre mis papeles algunos avisos de aquel tiempo, uno de los cuales les reproduzco aquí para ver si lleno esta página:

"¡Atención, nobles, atención!

"No paguéis alquileres como en la Edad Antigua.

"Mediante una módica suma al contado y el resto en cuotas mensuales, construimos castillos completos, dotados de modernas comodidades y a los siguientes precios:

Ilustró TOÑO GALLO

"Hermoso castillo de trescientas habitaciones	5.000	escudos
"Con grandes calabozos y sala de torturas	6.850	"
"Con juego de almenas muy pintorescas	7.765	"
"Con parapeto, saetera y poterna	9.100	"
"Con palenque, barbacana y troneras	10.999	"
"Con torre de ángulo, atalaya y garita	12.801	"
"Con rampa almenada y camino de ronda	13.511	"
"Con torre flanqueada, rastrillo y foso	15.000	"
"Con palizada, buharda y matacanes	16.895	"
"Con torre de homenaje y sala de reunión	18.507	"
"Con capilla, patio y aljibe	19.800	"
"Con puerta de barrera y puente levadizo	22.005	"

"¡Aproveche estos precios de propaganda, que regirán solamente durante los primeros meses de la Edad Media!"

Para qué decir que todos los habitantes de Lío Traslío enloquecieron con aquellas ofertas, y que en seguida desfilaron por las oficinas de las compañías constructoras muchísimos ciudadanos que querían realizar el sueño del castillo propio. En viejas crónicas se cuenta que los empleados de dichas compañías no daban abasto a las consultas de la clientela, y que a cada rato se producían incidentes como éste:

—¡Atendedme a mí, voto a mil dragones! —bramaba un caballero medioeval, golpeando con su guantelete de hierro sobre el mostrador —. ¡Ya estoy cansado de dar vueltas a mi reloj de arena, y nadie me atiende!

—Esta dama ha llegado primero, señor... —contestaba el empleado.

—¡Damas, damas! ¿De cuándo se ve a las damas en los sitios públicos? ¡Mucho me temo, voto a Pitanes, que esta Edad Media pervierta mucho las costumbres!

Y se retiraba resentido mientras la dama comentaba con su acompañanta:

—¡Guarango! ¡Presentarse delante de una señora con el yelmo metido hasta las orejas! ¡Ya no quedan caballeros como los de antes!

Después se anunciaron ventas en propiedad horizontal...

—Es el último grito de la moda —explicaban los empleados —; con este sistema, cualquiera puede ser propietario de un castillo en pleno centro con un desembolso insignificante.

Tanto entusiasmó la idea a los nobles del país, que pronto se reunieron cuatro duques, seis condes y cinco marqueses, y entre los quince compraron un castillo recién edificado en plena zona comercial de Lío Traslío.

Claro está que en cuanto se instalaron los quince nobles con sus respectivas duquesas, condesas y marquesas, y llevando cada matrimonio su buena docena de duquesitos, condesitos y marquesitos, la vida se complicó bastante en el castillo. Sin contar con otros detalles fastidiosos.

—¡Ah, del castillo! —gritaba un conde cualquiera al regresar a las cuatro de la mañana —. ¡A ver quién baja ese puente levadizo, voto a mis mazmorras!

—Por favor, señor conde —le contestaba desde una torre de ángulo un gran duque —, ¡éstas no son horas de regresar a un castillo!

—Yo soy tan dueño como vos, ¡la nobleza obliga!

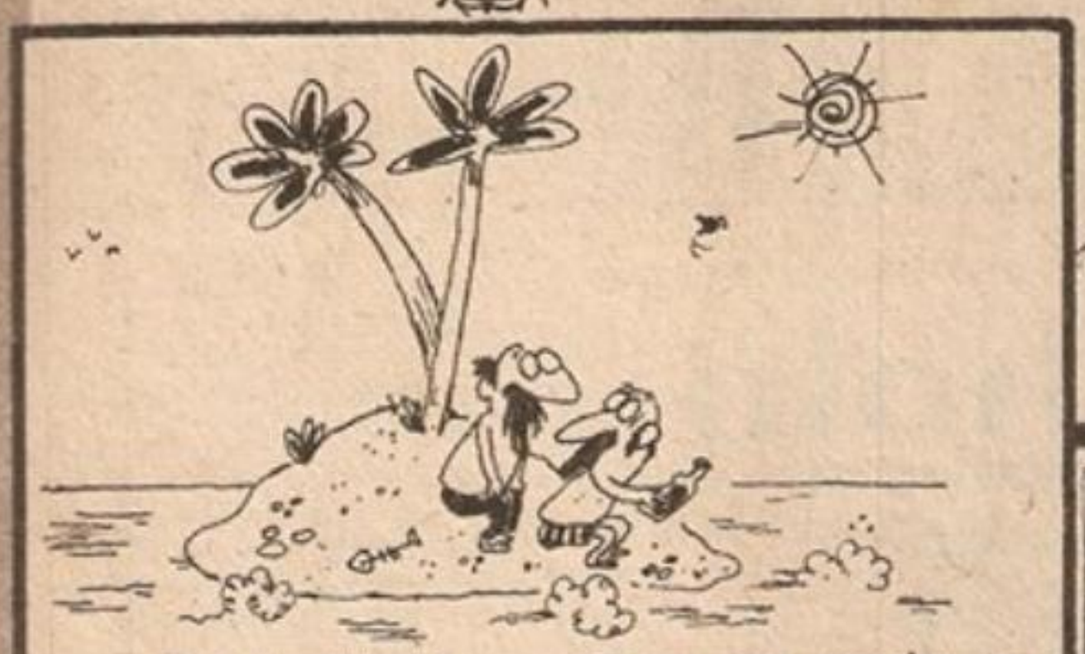
—¡Voto a cien lanzas, que pagaréis bien cara vuestra altanería! Os espero a las cinco detrás del foso.

—¡A las cinco estaré allí como un solo hombre!

Así, en menos de 30 días, se mataron los quince compradores del primer castillo en propiedad horizontal. Y la historia, con ligeras variantes, se ha prolongado hasta nuestros días.

MORAL, CORRECCION y Etc.

Por OSKI



—¡Qué humillación!... ¡Tener que mandar un mensaje en una botella de vino! ¡Si lo supieran los muchachos de la Liga!...

—¡No, señor! ¡No pasamos anónimos!

—¡Es un inspector de lo más estricto!... ¡El también se desnuda!...

—¡Qué gente!... ¡Cuando juegan al póquer, cada una se trae su globo para saber las cartas de las demás!...

—¡Lo que es yo, para evitar que se lo gasten en vino, nunca les doy dinero!... ¡Les doy directamente un vaso de agua mineral!...

LA OTRA CARA

Por MEY

CARA: ¡Y rompo el carnet de Ríver y me hago socio de Atlanta; y que no me hablen más de Ríver, porque ya estoy harto de Ríver! SECA: Cuadrangular.

•

CARA: Lo que yo te aseguro es que este verano me voy a pasar una temporada bien fresca, aunque me cueste diez mil pesos y aunque tenga que irme a cuatro mil metros de altura, porque a mí me gusta el fresco y no reparo en gastos para el veraneo. SECA: Ventilador.

•

CARA: Mi novia es muy simpática y muy alegre, y una chica muy buena y muy inteligente, porque en la vida hay que fijarse en esas cosas, ya que lo demás tiene muy poca importancia. SECA: Loro.

•

CARA: ¿Quiere que le enseñe a nadar, señorita? SECA: Vivanco.

•

CARA: ¡Ufa, ya empiezan éstos con sus macanas! Yo me voy al vestíbulo a leer el diario. SECA: Número vivo.

•

CARA: Me dijo Pancho que no es verdad que yo soy un crudo para jugar el fútbol, y que vaya no más el domingo, que de algo voy a jugar. SECA: Linesman.

EL OTRO YO DEL Dr. MERENGUE

Por DIVITO

EN AQUELLA MESA UN JAPONES ACIERTA UN PLENO CADA DOS VUELTAS
...Y COMO LE DECIA AMIGO PEREZ, YO TENGO UN METODO PARA JUGAR Y JAMAS ME APARTO DE EL
¡A FICHAR SIGUIENDO EL JUEGO DEL JAPONES.

Pocholo

(EL PIBE TERREMOTTI)

Por MEYRIALLE

BAILE en el club a las seis de la tarde. En el jardín, el Pocholo Terremotti se le declara a una chica:

—Señorita, la amo apasionadamente, ¿quiere casarse conmigo?

—¡Ya le dije que no ya hace un rato!

—¡Ah, fué usted?

—¡Si, fuí yo!

—Señorita, soy una persona bien, un muchacho de porvenir. Soy aviador.

—¡Se va o llamo a mi novio!

—Qué me importa. Yo llamo a mi novia.

—¡Y me habla de matrimonio!

—Fué una figura de retórica.

—¿Figura de qué?, ¿cómo?, ¿de parte de quién?

—Mire, jovencita, si usted no hubiera salido a bailar conmigo fascinada por mi belleza, no hubiera tenido que soportar mi declaración de amor.

—Mi novio está jugando al básket y no es celoso. No le importa que yo baile. Me tiene confianza, ¿sabe?

—Entonces bailemos.

—Ahora no se me da la reverendísima gana.

—Ya veo: está furiosa porque tengo novia.

—¡Buena idiota debe ser su novia!

—Más idiota es la novia de su novio.

—Eso es cierto. —dijo ella.

Y siguieron hablando. Y al rato ella lo miró fijo:

—Oiga, ¿qué me quiso decir? ¡Ahora va a ver por insultarme! ¡Iván!

Ipso facto apareció Iván, un hijo de yugoeslavos, considerablemente pelado, sacando tumultuoso pecho por

arriba y por abajo, como los del Estrella Roja.

—¿Que te pasa, querida?

Y entonces el Pocholo Terremotti se apresuró a responder:

—¡Un tipo le faltó el respeto! ¡Por allí, señor! ¡Se fué corriendo por allí!

Sin pedir más explicaciones, salió el yugoeslavo detrás del presunto fugitivo.

—¡Pero no, Iván, pero no! —gritó la chica.

Ya era tarde. El yugoeslavo estaba lejos.

—¿Sabe lo que pasa? —trepidó ella — ¡Que usted es un atorrante!

—¿Y por qué se cree que le gusto a las chicas?

Pasaba una rubia.

—Adiós, *Bebet* —dijo el Pocholo.

—Adiós, *Pebet* —contestó la chica, que era francesa de Francia —. ¿No viste pasar por aquí a *mi* Iván?

La otra, al oír esto, se paró sobre un banco.

—¡Cómo *tu* Iván! ¡*Mi* Iván, franchuta!

—Está loca, del cuego cabelludo —dijo la francesa haciéndose la Juana Paul Sartre con toda desenvoltura.

—¡Ah no! ¡Yo te voy a dar a vos!

Y le daba a la francesa con el taco por todas partes. Y volvió el yugoeslavo. Y las quiso separar. Y la piba le tiraba patadas de pies chiquitos pero dolorosos:

—¡Salí, atorrante! ¡Salí! ¡Y, ahora me voy con el Pocholo!

—¿Adónde?

—¡Adonde me lleve!

Y se fué no más con el pibe Terremotti. Pero no fué muy lejos, por cierto: a tomar un helado. Que pagó ella. Y después el pibe se encontró con la francesa, que también andaba despechada, y ésta le pagó otro helado. Nada más que para hacer quedar mal al yugoeslavo delante de todo el club. Claro que, después, el yugoeslavo lo esperó al Pocholo a la salida en una calle bien oscura.

—¡Yo te voy a enseñar a vos a meterte con mis novias, desgraciado!

Y le rompía el alma. Y le pegaba codazos especiales de yugoeslavo. Lástima que la calle se hallaba demasiado oscura y le estaba rompiendo el alma al presidente del club. ¡Tiene una suerte ese atorrante!

DESCONFIACHO

Por TOÑO GALLO

El globo en la noticia

¡ULTIMO MOMENTO!
DURO DE CORAZÓN HASTA EL FIN

DUBLIN. — Convicto y confeso de haber asesinado alevosamente a 23 personas, Timothy O'Shea fué condenado a la horca. Y antes de la ejecución fué visitado por su esposa, suscitándose al final una agria disputa entre ambos, que pusieron término los guardias obligando a salir a la mujer. Cuando le preguntaron cuál fué el motivo de la discusión, ella replicó llorando:

—Mi marido es siempre el mismo egoísta... Le pregunté si quería que nuestros tres hijos vinieran a ver cómo lo ahorcaban, así se divertían un poco, y el miserable se negó rotundamente...

FAMOSA VISITA

ZURICH. — El célebre alpinista Hans Picota ha anunciado que vendrá este año a visitar la República Argentina. Al ser interrogado por periodistas locales, que deseaban conocer las causas por qué había elegido a ese hermoso país sudamericano, Picota expresó que el mayor anhelo de todo alpinista es llegarse hasta la provincia de Córdoba y visitar La Cumbre.

¡SENSACIONAL!
ABOGADO DE CLASE

CHICAGO. — Efusivamente felicitado fué Harold Cretinus, abogado defensor de Tony Murder, de 35 años de edad, pues logró que absolvieran a éste, matador a sangre fría de su padre y de su madre. Cretinus conmovió al jurado haciéndoles ver que al fin y al cabo Tony Murder era un pobre huerfanito...

¡EXTRA!
ULTIMO DESCUBRIMIENTO

NUEVA YORK. — Los eminentes sabios Jerome K. Misheta y Joseph R. Virado, luego de pacientes estudios a través de veinticinco años han descubierto que el agua convertida en hielo produce un cambio. Ese cambio es el precio.

NO QUERIA SER MENOS

ROSARIO. — A raíz de un terrible choque en un paso nivel, entre una locomotora y un automóvil, donde murió el conductor de este último vehículo, fué detenido el guardabarreras Froilán Shalame, ya que el siniestro se debió a que no había bajado las barreras a pesar de recibir el aviso correspondiente. En la comisaría, sin mostrar un átomo de arrepentimiento, Shalame declaró:

—Resulta que un amigo mío ya me tenía cansado con sus alardes de inteligencia. Me decía que él cruzaba una naranja con una mandarina y sacaba una bergamota, y yo, para taparle la boca, hice cruzar una locomotora con un automóvil, y ya ven: saqué un funeral.

PROPOSITOS DE NUEVOS RICOS

BUENOS AIRES. — Federico Tarro, joven y modesto empleado de una importante compañía de esta ciudad, resultó favorecido con el gordo de Navidad, ya que poseía un entero en participación con los demás compañeros de trabajo.

—Lo primero que voy a hacer —dijo al periodista que lo interrogó—, es darle una buena trompada en la nariz al jefe del personal.

Y acto seguido se colocó en la larga cola formada por sus compañeros que pensaban hacer lo mismo que él.

LONDRES. — Recientemente en Inglaterra se comenzó una campaña en contra de la corbata, considerándola como una prenda inútil en la indumentaria masculina. Y estos elegantes jóvenes londinenses, para combatir esa campaña, salieron vestidos así a la calle, dispuestos a demostrar que lo que realmente es una prenda inútil, son los pantalones.

Se salvó por un PELO!..

América

porque alguien vió un cabello en su hombro y le advirtió el peligro de una calvicie prematura...

Inmediatamente recurrió a la

LOCION CAPILATYS

para restablecer el vigor capilar, combatir la caspa y evitar la calvicie!...

Y la LOCION

CAPILATYS

lo salvó!

Complemente su acción con el nuevo JABON CAPILATYS (neutro) el mejor aliado de la Salud y Belleza del Cabello.

porque CAPILATYS es una tradicional fórmula de origen indio, que actúa rápida y positivamente!...

¡QUE PLATO CON LA

—¡Pero vieja!... ¡No es justo que porque él quiera vestir a la moda, yo me quede sin saco!...

—¡A mí me gusta la moda de la pipa, pero yo, che, al cigarrillo no lo dejo!...

—¡Ma qué pituco con chaleco de fantasía! ¡Es uno de seguridad contra las balas!...

—¡Avisá! ¡Qué voy a estar atrasado con la moda! ¡Lo que pasa es que tengo un siete en el pantalón!...

...E LOS HOMBRES!

Por

...hombres para llamar la atención ya ...qué mallas ponerse!...

—¡Qué plato!... ¡En pleno verano y ése con sobretodo!...

—¡Qué moda ni moda! ¡Tiene 15 días de arresto!...

—¡A LA ROMANA!...

—No, señora, no... Si el saco no tiene tajitos, no lo quiero.

EL TIENPO

Sigue la calor aplastante a causa de la masa de aire que viene de tierras calientes. Después, la masa vendrá del lado frío y entonces vamos a estar reventados lo mismo.

VERSOS & NOTISIAS

GRAN DIARIO DE TODOS LOS MIERCOLE

Dirijido por CESAR BRUTO

!CONTO LOS HIJOS Y LE SOBRABAN 2!

Serio egemplo para otros hogares

El carbonerO bachichA venía odservando serias irregularidades en su hogar, como ser questaban más apretados al sentarse en la mesa, y que al acostarse faltaba espasio en las camas. Durante unos cuantos días no consiguió descubrir el misterio, pero ayer se le ocurrió haser un recuento de hijos poniéndolos a todos contra la paré larga del patio...

SOBRAN 2

—A ver —les dijo con voz potente—: ¡Carmelo, vichensO, nicolA, atiliO santiagO, cuansitO, carlO, panchO, pepE, arturO, guillermO, albertO, pedritO, juaquíN, hunbertO, bejamíN!... ¡Agarren y póngansen en fila a medida que los voy nonbrando!...

Así lo hisieron los chicos, quedando a la final 2 jobensitos de masomeno 9 y 8 ánios cada cual...

—¡Oigan! —les gritó enojado el bachichA —. ¿Cómo se liaman ustedes?

—Yo me liamo oscarsitO y éste se liama melchoR.

—¿MelchoR y oscaR? ¡He, che, madalenA! —le preguntó a su seniora —. Desime un poco: ¿nosotros tenemos algún hijo de nonbre oscaR y melchoR?

—Que yo me acuerde, ninguno —contestó la cusifai —. ¡Pero con tantos hijos una nunca sabe cuáles son de una y cuáles son agenos!

Después, averiguando y averiguando se vino a saber de que los 2 neneS eran del colchonerO de la otra cuadra; y que distraidamente se habían metido en lo de bachichA, viviendo con él durante 2 meses y medio.

¿No sería bueno de que cada tanto los matrimonios con muchos hijos hisieran un recuento o balanse, para saber si tienen la cantidá justa, o si les sobra o les falta alguno?

Honrrado guardA pan dulse encuentra

Un guarda del tranvía que transcurre por la otra cuadra encontró un réjio pan dulse olvidado en un asiento al terminar el recorrido. Con tal motivo fué muy homenageado por sus superiores, aunque no faltaron los envidiosos que digieron de quel asunto dencontrar un pan dulse en un asiento es cosa de todos los días.

El pan dulse encontrado presenta las siguientes sénias particulares: de casi 4 quilos, envuelto en papel floreado seleste y sinta de selofán amarilla, y sencuentro a disposición de la persona que lo perdió, la cual puede pasar a retirarlo en la estación cualquier dia, no siendo hoy.

NOVEDADES BARRIALES

SE SACA 3 miL $$$$$ en la loteríA el vesino ponchO verdE, el cual enseguida se puso a sacar la cuenta de sus deudas. Contando y contando resultó que debía 3 miL $$$$$ justitos, o sea quentonses ronpió el biliete y esclamó:

—¡Están locos si se piensan que yo voy a ganar a la loteríA para ellos! ¡No cobro nada y que senbromen!

•

PARESE de que andan por casarse por sesta vez la requeteviuda de al lado del corralóN. Con tal motivo todos los honbres solteros del barriO andan preocupados pensando de que les puede tocar la mala suerte.

•

SESTA organisando el corsO desta cuadra, el cual funsionará durante los carnavaleS. Hasta la fecha ya se anotaron 2.379 difrasados de "sorrO", más de 5 miL difrasadas de "cosacaS rusaS" y arriba de tresientas "jitanaS", y se sabe de buena fuente de queste ánio todos los premios en enfebtivo serán en mercaderías.

Se alquilan parientes

Para senioritas que trabajan en la radiO, el sinE o el teatrO, y que quieren ir sienpre aconpaniadas. Gran surtido en madreS, tíaS, abuelas y hermanaS mayores, negras, rubias y de anbos sébsoS. Ajensia Reboltijo hermanos.

APARESIO EL GANADOR DE LA RIFA

Cuando menos nadies lo esperaba, ¡páfate, que antiantiayer se presentó el genador de la rifa de la canastrA, organisada por el gordo valijA, la cual canastra sumamente artística contenía lo siguiente: una camada doble de papel de color en el fondo para levantar el contenido y haser bulto; 2 botélias de sidra "La vinagrettA"; un turronaso de un quilo y medio, conpuesto de maní y pasta blanca; una botélia de labandina (estrA); 2 pan de jabón amarílio y un paquete descarbadientes a 2 puntas.

El agrasiado tenía el número 891.003, y ha comunicado a sus relasiones de que, a pesar de haber ganado ese premio, igual piensa seguir trabajando en su ofisiO de cuidador de autos serca de la 9 de juliO. ¡Así da gusto cuando aparesen tipos que no se marean por sus triunfos!

PRESISO TIA

Jóben bailarina presisa tía para que laconpánie a todas partes y le tengan un poco más de respeto. Que sea persona seria, dentro de lo posible, de más de 45 ánios y que hable cultamente. Y si no sabe hablar, que sepa callarse la bocA. Cartas a Linda Pichona, calle Milongones 432.

REFLEXIONES LOCAS

por José A. Lapido

MUCHAS personas no usan grandes anteojos ahumados para ver mejor de día, sino para que las vean mejor de día y de noche.

•

Era tan sucio y abandonado que abandonó hasta el existencialismo.

•

Al fin de cuentas, la mayoría de nuestros problemas chicos y grandes son problemas de cuentas grandes y chicas.

•

Un hombre puede resistirse a casarse. La mujer siempre se resiste a no casarse.

•

Para librarse de las visitas molestas hay que ser un experto en el arte de desatender visitas.

•

Muchos jefes colaboran en la carrera de algunos empleados dando a algunos otros empleados un empujoncito para atrás.

•

Las actrices descansan reposando. Pero también se cansan reposando para los fotógrafos.

•

Hay mujeres que han hecho inventos famosos.

Esto prueba que el genio inventivo no es privilegio de los maridos.

•

La coreografía femenina moderna plantea siempre un serio problema.

Porque para el público masculino es siempre un problema serio conseguir primeras filas en platea.

•

Muchísimos hombres hablan a todo el mundo de sus conquistas amorosas. Muchos periodistas tampoco dicen la verdad.

•

Las monedas y las personas falsas circulan una barbaridad.

Lo malo es que sólo las monedas falsas son puestas fuera de circulación.

•

Una persona que a edad madura toma los hábitos, es una persona que deja los malos hábitos.

•

Un tipo que no anda con medias tintas no es un dibujante perfecto

FULMINE

Por DIVITO

FÚLMINE, TE PRESENTO AL PROFESOR DE ESGRIMA FLORETI
¡EL HOMBRE QUE JAMÁS RETROCEDIÓ ANTE UNA ESPADA.
PERMISO, VOY A BAÑARME...

¿QUIERE VD. CRECER

adelgazar o mejorar su silueta y lucir un hermoso físico? Por un descubrimiento sensacional en el campo ortopédico se hizo posible aumentar la estatura humana, incluso piernas, en cualquier edad, ambos sexos, hasta 16 centímetros, de un modo rápido, fácil y sano con nuestro aparato "SUPER-STALTO", construído sobre bases científicas y experimentos con más de 185.000 personas. Patentado en 28 países. Resultados asombrosos ya después de la primera aplicación. "SUPER-STALTO" exige pocos minutos de terapia por día. MILLARES DE BENEFICIADOS EN TODO EL MUNDO.

Precio: "Super-Stalto" tipo popular, $ 220.—; tipo especial, $ 280.—

Pida catálogo ilustrado, gratis, a repretantes exclusivos en América latina:

"MIDEDA" Soc. Com.

Administración, Oficina de Ventas y Consultorios Individuales:

LAVALLE 1425 - 6º piso - B

Depósito: Bolívar 889

¡RESERVA ABSOLUTA!

SOBRE CERRADO Y SIN MEMBRETE

GANE $5.000 MENSUALES

Aprenda REFRIGERACION en la ESCUELA TALLER

"ANTARTIDA"

Inscripta en el Ministerio de Educación

UNICA Escuela con Profesores Ingenieros Especializados.

CURSOS COMPLETOS 3 MESES

Inscripciones de 9 a 21 horas.

Amplias aulas de estudio. Modernos elementos para práctica de taller.

Proporcionamos herramientas, refrigerantes etc. Libros, Cuestionarios y Dibujos ¡GRATIS!

Para Interior dictamos Cursos por Correspondencia.

Proveemos materiales.

★

ESCUELA TALLER de FRIGOTECNICA

"ANTARTIDA"

MEXICO 1850/52 - Bs. As.

FIGAU

ENVIENOS HOY MISMO ESTE CUPON

y le remitiremos inmediatamente sin compromiso, informes.

NOMBRE .....

DIRECCION .....

LOCALIDAD.....PROV.....

Fuimos al Cine

por DOS PESOS

"CUANDO LOS DUENDES CAZAN PERDICES"

OPINAR sobre una obra que permaneció cinco años consecutivos en el cartel es un poco tardío: los hechos se han encargado de hacerlo mejor. Como el éxito pertenece casi exclusivamente a Luisito Sandrini. el actor multimillonario en simpatía, él mismo quiso recocinar el plato en la pantalla, lanzándose a las tareas de director. "Para conformar a los muchachos", como dice él, realizó algunas escenas de exteriores, saliendo a tomar aire, a veces en forma peligrosa, en lo alto de un tanque. Después va a los papeles: se encierra en interiores, y reproduce la eficaz obra de teatro. ¿Para qué más?

Digamos que no es manco —salvo en ese prólogo inútil— para narrar las cosas no lo hace peor que otros que lo han dirigido en películas de cuyo nombre no queremos acordarnos. La "magia" Luis Sandrini, como intérprete, hace el resto. A cualquier otro que no fuera él, no se le hubiera podido tolerar esos alevosos recursos sentimentales de la "viejita ciega", pero Sandrini lo purifica todo con sinceridad, su simpatía, su don comunicación. Personalmente lo preferimos en lo cómico, en su veta picaresca, en la cual es único. Con menos peluca y más autenticidad. Tiene tesoro de un estilo: un Sandrini por mil, real, viviente, auténtico, sin poses galanescas ni sentimentales, sería maravilloso. Por el momento está muy ocupado en cazar perdices de

EN SINTESIS: Sigue cazándolas en el cine.

"LLAMADA DE UN EXTRAÑO"

DE hombre de talento, Nunnally Johnson, ha pasado, en la fábrica de Hollywood, a ser un sastre. Ahora confecciona otra película con apariencias de inteligencia. Un poco "Sin destinos", un poco "Carnet de Baile" y un poco extracto de todas las recetas consagradas: el molde se disimula con una solapa un poco más corta o dos tajitos en el saco. Buenos intérpretes —Gary Merrill, Bette Davis, Shelley Winters, Michael Rennie—

SENSACION (FIJA)

Por GOMEZ

un diálogo con cortes de ingenio. Jean Negulesco, que también abandonó sus sueños y aprendió a manejar la máquina, se encarga de lo demás, de ajustar imágenes en movimiento, fotográficamente atractivas.

¡Marche, pues, una película sólida, encargada de deslumbrar a los que no ven más que la superficie de las cosas! Pero si escarbamos un poco en la brillante capa, ¿cuántos lugares comunes, cuánta falsa moralina, cuánto sentimiento acomodado encontraremos debajo de esta artificiosa y prefabricada historia?

¡Pero, no analices, muchacho, no analices! Quedamos en que Gary Merrill, que es un actor de convincente personalidad, se salvó de ese terrible accidente de aviación, y va a visitar a las familias de tres compañeros de viaje con los cuales intimó. "Sketches" a la vista. Muy hablados, pero más o menos interesantes. Hay unos cuantos accidentes más —uno de automóvil, otro de natación— y una paralítica, a cargo de Bette Davis, pero son recursos para que la cosa marche. Shelley Winters es una graciosa descocada. ¿Qué más? El ingenio de confección conforma. Nunnally Johnson conoce el negocio. ¡Adelante con la máquina!

Marylin Monroe anunció recientemente que se convertiría en productora. Para nosotros eso no es nada, siempre y cuando aparezca ella en sus películas.

EN SINTESIS: La gran receta marcha.

¿CINE EN RELIEVE?

Ya no se habla del 3D ni de la revolución del cine en relieve. Modestamente, se dice: pantalla panorámica. Usted verá la película más ancha.

En realidad, no se vió relieve de ninguna especie. La mayoría de las películas siguen siendo chatas...

"LA ESPOSA DE TURNO"

¿ESPERABAN, quizá, un nuevo "París es siempre París"? El viaje es mucho más burdo. A cambio de espiritualidad, acumula groserías. Puede hacer reír a carcajadas el "grasso" Aldo Fabrizi en su papel de guarda de tren con dos mujeres, una en Roma y otra en París, pero no tiene ninguna diferencia con cualquier "macchiettista" del peor sainete del teatro menor. Tampoco el director Luigi Zampa hila muy fino. ¡Pensar que alguien dijo que era un maestro del "neorrealismo" italiano! Si esto es "neorrealismo", una camiseta sucia es una obra de arte. En el brioso torneo de recursos gruesos, Aldo Fabrizi chapalea a gusto.

No es que el punto de partida sea malo: hay una película inglesa, aún no estrenada, "La llave del paraíso", con Alec Guinness, que logra matices estupendos utilizando un tema parecido. Aquí todo está hecho a lo grueso, como el volumen de Fabrizi. Para colmo, se le agrega un personaje, el del cuñado cargoso, a cargo de Pepino di Filippo, que acentúa el tono del sainete, hasta elevarlo a sus notas más estridentes. El viaje resultó de tercera clase.

EN SINTESIS: Más gruesa que Fabrizzi.

UNA BOMBA CON MORALEJA

Los que han visto "El último minuto" —primer ejercicio de Dick Powell en la cuerda del suspenso— se extrañan de los comentarios alarmantes que despierta la fabricación de bombas atómicas.

¿Por qué inquietarse? ¿Es que acaso tienen la conciencia sucia los que hacen esos comentarios? Vayan a ver "El último minuto" y verán que la bomba atómica tiene una especie de radar justiciero. Mata a los malos, y permite que se salven los buenos.

Con bombas atómicas "made in Hollywood" se acabaron todos los problemas.

MICKEY

- Fábrica de camisas
- Venta directa al público

- Confección perfecta
- Varios colores de moda
- Con cuellos del momento.

DESDE 40 pesos

ESMERALDA 280

T. E. 34-6956

LONAS
CUBRE EQUIPAJE
Para coches standard y baby, desde $ 99.-

BOLSA SPORT
De lona forrada azul o marrón, de 41 cm., $ 19.90; sin forrar, de 38 cm., $ 12.90, y de 33, $ 9.90

INDUSTRIA ARGENTINA

VALIJAS
De cuero descarne, de 80 cm., $ 169.-; 75 cm., $ 164.—; 70 cm., $ 159.—; 65 cm., $ 154.—, y de 50, $ 99.-

BOLSA MARINERA
De lona azul o marrón, de 90 cm. de alto, $ 39.—; 80 cm., $ 29.—; 70 cm., $ 22.—, y de 60 cm., $ 14.90

SANTA FE 3378
SUIPACHA 994

CASA CESTO

Dice el automovilista:

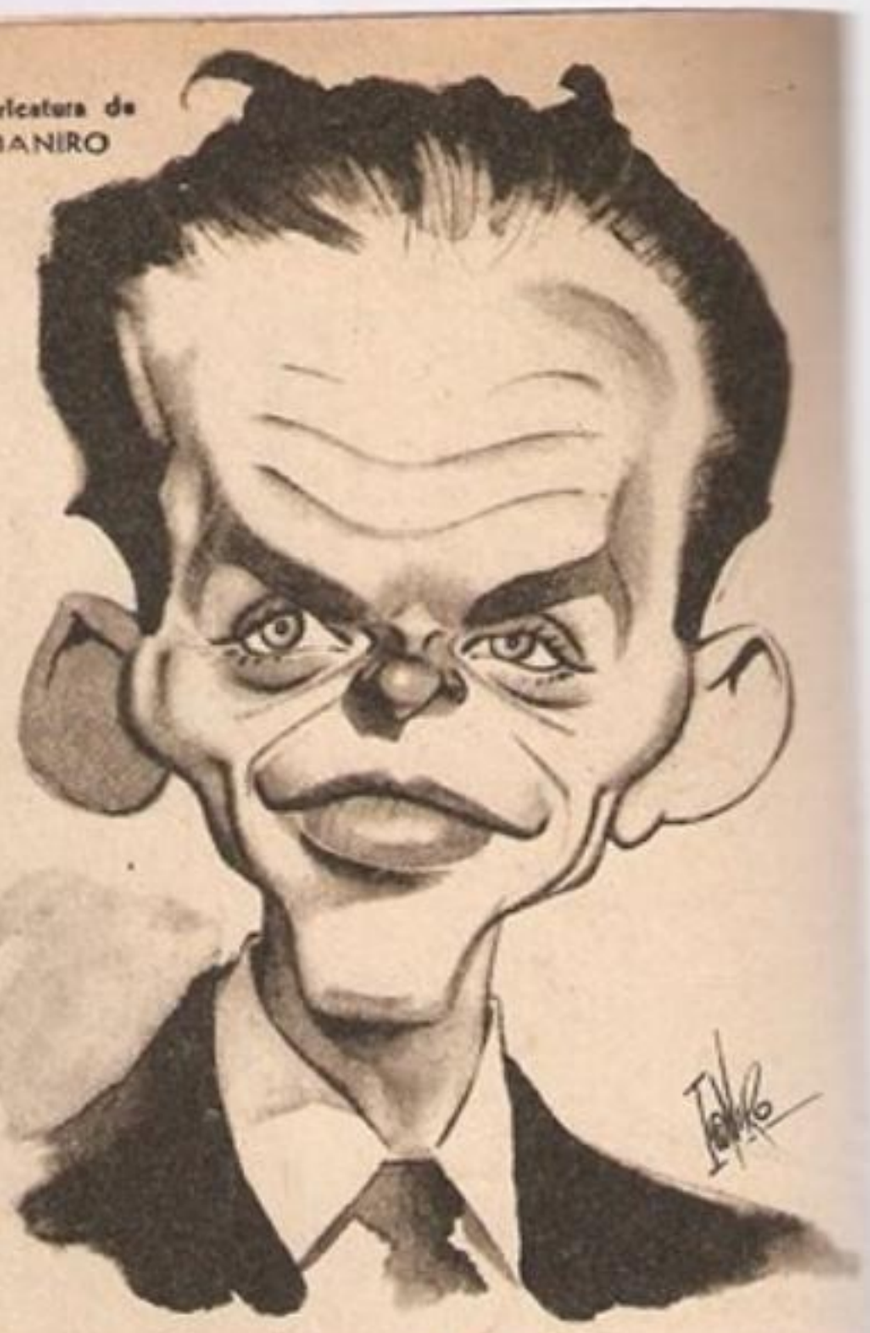
CON **FIXINA** ANDO EMBALADO
IMPECABLE Y BIEN PEINADO

Y corro kilómetros y kilómetros, con lluvia, viento o sol, con el cabello firme, natural, impecablemente peinado. Haga la prueba: péinese con FIXINA! Usted también dirá: "con Fixina ando embalado, impecable y bien peinado"

Fixina asienta el cabello con naturalidad, sin pegotearlo ni empastarlo. Además, no origina caspa, contiene quinina y está delicadamente perfumado. En dos tonos: Rosa y Azul.

FIXINA
GRIET
El mejor fijador para el cabello

Caricatura de IANIRO



FRANK - "HUESITO" - SINAT

SABIAMOS que las chicas se desmayaban por oírlo cantar, sin explicarnos por qué. No lo hacía en las comedias musicales donde le tocó intervenir. traba su osamenta con naturalidad. Tenía cierto modesto, de muchacho de barrio que dice: "Estoy porque canto, pero no crean que me siento un g Entonces empezó a resultarnos simpático.

•

Lo llamaban "La voz". No podían referirse a la porque la voz salía de una calavera. Frank Sinatra un flaco de solemnidad. La cara trazada por hueso teco, esmirriado, anguloso, parecía la radiografía de Kelly, bailando en "Un día en Nueva York".

•

Mientras tanto, su rival, Bing Crosby, seguía cada vez mejor en la pantalla su "aplique" y su so dulzona. Era su contrafigura: el "crooner" que tomado todo su hígado de bacalao. Alcanzó el brillo "astro". El pobre Sinatra seguía a la sombra de prim figuras, cantando, zapateando, tratando de reír y q sonrisa no le borrara el exiguo resto de la cara.

•

De pronto Fred Zimmemann reparó en su cara su y olvidándose de "la voz", juzgó que era el tipo e para hacer el soldado Maggio en "De aquí a la eterni Sin cantar, Frank dió su nota más alta.

•

No sólo la escena de su muerte, corte trágico a la toresca borrachera de Burt Lancaster y Montgo Clift, sino en las de la taberna y en todas las de Frank Sinatra nos mostró que era un actor capa pasar a primer plano con su condición innata: la sin dad. Fué uno de los raros premios de la Academi Hollywood que resultó justo.

•

Cuando borracho, desesperado, se arroja en los br de Montgomery Clift y vuelca su angustia grita "¿Por qué no puedo pararme en el medio de la ca hacer lo que quiero? ¿Por qué tendrán siempre que seguir al hombre, acosarlo?", su acento tiene más cuencia que todos los "foxtrots" que haya cantado vida. Frank Sinatra asoma allí su cara de arrapien Bronx que nunca tuvo un juguete.

Unos y Otros

Por RAFAEL MARTINEZ

—¡Qué lástima: un tipo a medida para insultarlo, y ya me pidió disculpas como diez veces!

—Estoy empezando a preocuparme; ¿no habrá perdido la cartera?...

—La verdad es que pudimos haberlo convidado a la fiesta...

—¡No te podés imaginar lo que me gusta la mortadela!... Siempre les meto adentro 20 ó 30 gramos a todos los pollos que me como.

—¡Pero, hijito!... ¿No te tengo dicho que te saques el saco cada vez que vayas al club a hacer ejercicio?

—Vergüenza debería darles... Aprendan de Carlo, que mató a siete, pero ya se arrepintió y ahora es el más buenito...

COLIFATO

REPORTAJES INVEROSIMILES — Por RUY DE SOLANA

El Otro YO de NESTOR ROSSI

CARICATURA DE IANIRO

NESTOR Rossi, famoso centro medio que fuera de Ríver Plate, era extremadamente popular cuando actuaba en dicha institución. Pero su popularidad ha crecido desde que no actúa en Ríver ni en ningún otro club. Porque nunca se ha hablado tanto de Rossi desde que, llegado de Colombia, rondan sobre él las aspiraciones de todas las instituciones futbolísticas que lo ambicionan. Rossi, entretanto, sonríe olímpicamente y espera. No tiene apuro. Y como no tiene apuro, se presta gentilmente a satisfacer la requisitoria de esta habitual encuesta imaginaria.

PREGUNTA. — ¿Y, Rossi?... ¿Qué pasa?... ¿Vuelve a jugar o no vuelve a jugar?

RESPUESTA. — Espero que sí. No sé. ¿A usted qué le parece?

EL OTRO YO. — *estoy divirt... viejo!... ¡Si piera cómo me toy divirtiendo! Cuando me f... Colombia, los River me d... de todo y no pid... mi fusilamiento por... de esas casualid... Regresé de Colomb... ¡y para qué le v... contar lo que est... ciendo River en su s... de volver a contr... me!... ¡Cómo es la... da!, ¿no?...*

PREGUNTA. — De vol... a actuar entre nosotr... ¿lo haría en River?

RESPUESTA. — Si de... dependiera, sí. Estoy... gado a River por in... nidad de lazos, tan... sentimentales como p... fesionales. Volvería... lucir con todo orgu... la divisa de la ban... roja.

EL OTRO YO. — *Pero... Ríver no pone sobre... mesa el montoncito... mangos que yo exi... no hay nada que hacer. ¡Hay que vivir, hermano!...*

PREGUNTA. — ¿Cuánto pide usted por su contrato, am... go Rossi?

RESPUESTA. — Lo que me parece lógico.

EL OTRO YO. — *¿Usted sabe cuánto le forman a Walt... Gómez?... Algo así como un quilo y cuarto. Bueno; mí no me arreglan ni con un peso menos. Y no es q... yo me tire contra Walter, ni muchísimo menos... Pe... astro por astro, me parece que no tengo nada que en... vidiarle al oriental. ¿No le parece?*

PREGUNTA. — ¿Cómo ha encontrado a nuestro fútbol, e... líneas generales?

RESPUESTA. — Muy alto. Se está jugando cada vez mejo...

EL OTRO YO. — *Se está jugando cada vez mejor..., pe... cada vez se meten menos goles. Yo no sé qué pasa. L... hombres de la retaguardia cinchan como enanos, co... tando juego y apoyando, y los de adelante se gastan e... moñitos y no tiran al arco ni para remedio. Y así s... las cosas que no están ocurriendo en los partidos in... ternacionales.*

PREGUNTA. — ¿Qué opinión le merecen los jugadores euro... peos que nos visitaron recientemente?

RESPUESTA. — Meritorios... Muy meritorios...

EL OTRO YO. — *¿Vió qué cancha tienen, no?... De en... trada, no más, declararon que venían a "aprender co... los maestros del fútbol" Y, tras cartón, le hicieron sen... das boletas nada menos que a River y a Boca. Menos mal que los muchachos de Independiente se encargaron de poner las cosas en su lugar, que si no...*

PREGUNTA. — ¿Y del aspecto puramente profesional de esos jugadores europeos qué opina usted?

RESPUESTA. — Son auténticos profesionales. Hombres plenamente responsables de su cometido. Muy disciplinados. Y todo lo demás.

EL OTRO YO. — *¡Pero qué manera de tirarnos el chico al fondo!... Por ahí salió nada menos que Orwitz, el centro half más famoso del mundo, confesando que nunca ganó con el fútbol más que el equivalente de cuatrocientos pesos argentinos!... ¡Che, viejo!... ¡Eso no se dice!... ¡Figúrese!... ¡Si ese nene, que es máxima estrella mundial, juega por esas chauchas, ¿con qué cara vamos nosotros a exigir que nuestros clubes nos paguen cuarenta mil pesos por mes y una prima de medio millón?... ¡No hay derecho a decir esas cosas!... ¡Estoy indignado!*

El Horizonte se ha Ampliado

SEA UD. PREVISOR

Prepárese científicamente mediante el incomparable Método ROSENKRANZ, de estudio por correo.

DEMANDA EXTRAORDIARIA de Técnicos en todas las Ramas: RADIO-ARMADO • REPARACION • DIFUSORAS • CINE SONORO • AMPLIFICACION • COMUNICACIONES • RADIO EN LA AVIACION • EN LA NAVEGACION, ET., ETC.

El estudio es fácil y ameno y le asegura un porvenir.

PIDA ESTE LIBRO GRATIS!

Fundada en Los Angeles, California, en 1905 - Sucursales por todo el Continente.

ENVIE HOY ESTE CUPON

Sr. L. J. Rosenkranz, Presidente.
NATIONAL SCHOOLS.
Sucursal: H. Yrigoyen 1556.
Buenos Aires, República Argentina.

Depto. Núm. SRF - 5A - 25

Mándeme su Libro GRATIS con datos para ganar dinero en radio.

Nombre.....

Dirección ..... Edad.....

Localidad ..... Prov.....

EL ABUELO

por DIVITO

TIMBA
¿CUANDO VA A EGGARMENTAR, ABUELO? ¡OTRA VEZ TIMBEANDO.
¿NO LE DA VERGÜENZA ANDAR POR LA CALLE EN PAÑOS MENORES?
¡TENÉS RAZÓN, MUCHACHO! ME COMPRARÉ UN TRAJE CON DOS PANTALONES.

¡EH, NO SEA ANIMAL!

por O. Tribilin

EL gato es el animal más desagradecido de la creación. Uno lo ha mimado y alimentado durante años en la casa y un día cualquiera, porque el nene le corta la cola de un tijeretazo, es capaz de arañarle la cara...

•

Entre los peces existe una especie que es parienta lejana de la cebra. Es la raya.

•

Durante la última exposición de peces realizada en el subterráneo de la Avenida 9 de Julio, llamó poderosamente la atención el pez hoja. Al que no pudimos encontrar fué al pez Cuezo.

•

Cuando el buho desde una rama nos observa calmosamente, con sus enormes ojos abiertos, experimentamos la sensación de que se está diciendo:

—¡Qué bichos tan feos son los seres humanos!...

•

¿De qué medio se valdrán los leones para que la calvicie sea desconocida entre ellos?...

•

Cuando la gaviota cae a plomo sobre el mar, para luego elevarse con un pequeño pez entre su pico, lo hace tan rápidamente, como si intentara ponerse a salvo de la artillería antiaérea...

•

En el ejército de la selva, el elefante toca la diana con su trompa.

•

Se encontraron dos tortugas y una dijo calurosamente:

—¡Te felicito, che!... Me enteré que batiste el récord de velocidad en el torneo de atletismo.

—Si —replicó la otra, con orgullo—. Marqué, para recorrer el metro, sólo una hora, 25 minutos, 17 segundos, 3/5...

•

El zorrino quiso estafar al ganso, pero falló. Su presunta víctima le tomó mal olor al cuento y lo hizo meter preso.

•

—Tengo un negocio bárbaro para usted —le dijeron al tendero en bancarrota.

—¿Cuál es? —preguntó, iluminándosele los ojos.

—Vaya a venderle pañuelos a los cocodrilos.

•

Los dos canguros se pusieron de acuerdo y se dedicaron a hacer operaciones en la bolsa.

MÁS VALE CAER EN GRACIA...
PERO YO SOY AMABLE... ATENTO... SIN EMBARGO, NO HE PODIDO HACER UNA SOLA VENTA!
ES QUE DEBES CUIDAR TU ASPECTO! TU CARA BARBUDA ALEJA A LOS CLIENTES.
NO PUEDO AFEITARME TODOS LOS DIAS; MI CUTIS ES TAN DELICADO...
USA CREMA DE AFEITAR PALMOLIVE, QUE CONTIENE ACEITE PURO DE OLIVA, Y AFEITATE TODOS LOS DIAS SIN IRRITARTE EL CUTIS.
¡QUE MACANUDA ES CREMA DE AFEITAR PALMOLIVE! DESDE QUE LA USO, ME AFEITO TODOS LOS DIAS SIN IRRITAR MI CUTIS! Y SON AFEITADAS SUAVES, RAPIDAS Y PERFECTAS!
DESPUES ME ATIENDE A MI?

Use Crema de Afeitar Palmolive y

AFEITESE TODOS LOS DIAS SIN IRRITAR SU CUTIS

¡Qué sensación de bienestar, de seguridad en sí mismo, después de afeitarse con Crema de Afeitar Palmolive, que:

- **Contiene aceite puro de oliva.**
- **Se multiplica 250 veces en una espuma consistente que ablanda la barba en 1 minuto!**
- **Dura 10 minutos sin secarse!**

Crema de Afeitar Palmolive deja la cara suave, sin irritaciones y bien afeitada todo el día!

4 TAMAÑOS

GRANDE (50 grs.)	$ 2.80	ECONOMICO (200 grs.)	$ 8.80
GIGANTE (100 grs.)	$ 4.90	FAMILIAR (400 grs.)	$ 15.90

27

Peinando la Onda

por ALBEN

EDUARDO E HILDA

ESTA temporada se ha formado otro rubro radioteatral: es el que integran en Radio El Mundo, Eduardo Rudy e Hilda Bernard. La flamante pareja ha atacado con la saña que caracteriza a todos los que se ocupan de esos menesteres lacrimógenos, a una novela titulada: "Bob... tenía una linda esposa". Y un escucha que oyó el título, le agregó: "...y Eduardo ahora otra compañera".

PUJA

CON la reestructuración del fútbol profesional, por un jugador pueden pagar hasta 250.000 pesos, y no vemos entonces por qué se revolvió el avispero radial porque a Luisito Sandrini, dos emisoras que a toda costa quieren sus servicios, le ofrecieron cien mil pesos. ¡Con los golazos que hace frente al micrófono eso realmente fué una ofensa para Sandrini!...

ALFILERAZO

DOS chicas presenciaban la audición en LR3, donde hacía su reaparición el Indio Araucano y al término de una de sus canciones, una de ellas le dijo a la otra:

—¿Te diste cuenta cómo me miraba mientras cantaba?...

—¡Sí, pero no era a vos —le replicó la amiga—: Lo fascinó ese collar de fantasía y vidrio que llevás puesto!...

REFLEXION

PINOCHO y Brizuela Méndez observaban la fotografía de una famosa estrella de Hollywood y al animador le llamó la atención un hermoso e impresionante collar que ella lucía.

—¡Bah! —reflexionó entonces Pinocho—: Le debe haber salido muy barato. ¡Seguro que se lo hizo hacer con los anillos de sus casamientos!...

¡QUE GENIO!

REPENTINAMENTE, y sin ningún aviso previo, Mario Fortuna dejó de actuar en Radio Splendid ante el desconcierto de los oyentes que ese domingo se diaponían a reírse como siempre con las excelentes interpretaciones del popular actor cómico. Respecto a ello, de muy buena fuente nos enteramos de que Fortuna plantó todo, indignado porque en los avisos que LR4 hizo insertar en las revistas especializadas se olvidaron de publicar algo concerniente a él. ¡Sos grande, Mario!... ¡Y después nos enojamos cuando algunas actrices tienen sus caprichitos!...

¿NARIZ O CONDICIONES?

AQUEL oyente se enteró que Fidel Pintos había sido contratado para todo el año en curso por Splendid y se lamentó en esta forma:

—¡ é suerte la de Fidel!... ¡Que pró la naturaleza con su nariz!... ¡Ah, si yo hubiera tenido una batata así! En cambio, fíjense mi mala estrella: lo que tengo grande son los pies. Calzo el 48...

SIEMPRE IGUAL

SON las diez y media de la noche. Uno que, como las gallinas ya está acostado, estira el brazo y comienza a hacer girar el dial de la radio de la mesita de luz. Aquí una novela, allá otra novela, acullá un noticioso desabrido, más para acá, grabaciones, más para arriba, otra novela, más para abajo otro noticioso... Entonces uno lanza un profundo suspiro de alivio, dando gracias porque desde hace tanto tiempo no exista nada de interés a esa hora que podría distraerlo del descanso, se arrebuja entre las sábanas y comienza a roncar plácidamente...

COSA FACIL

EN el "Diario del cine" y por TV se organizó tiempo atrás un concurso, consistente el mismo en escribir no más de cien palabras sobre la encantadora Ivana Kislinger. Y el asunto fué demasiado fácil para los oyentes que deseaban intervenir. ¿Escribir sólo cien palabras? Pero, ¡si con lo que tiene Ivana se podía estar escribiendo sin cesar tres días seguidos!

¿TV o no TV?...

SALVO la magnífica transmisión del día de Reyes, dedicada a los pibes por la Subsecretaría, la TV sigue sin ninguna novedad de interés. Uno de los "capos", a modo de disculpa declaró:

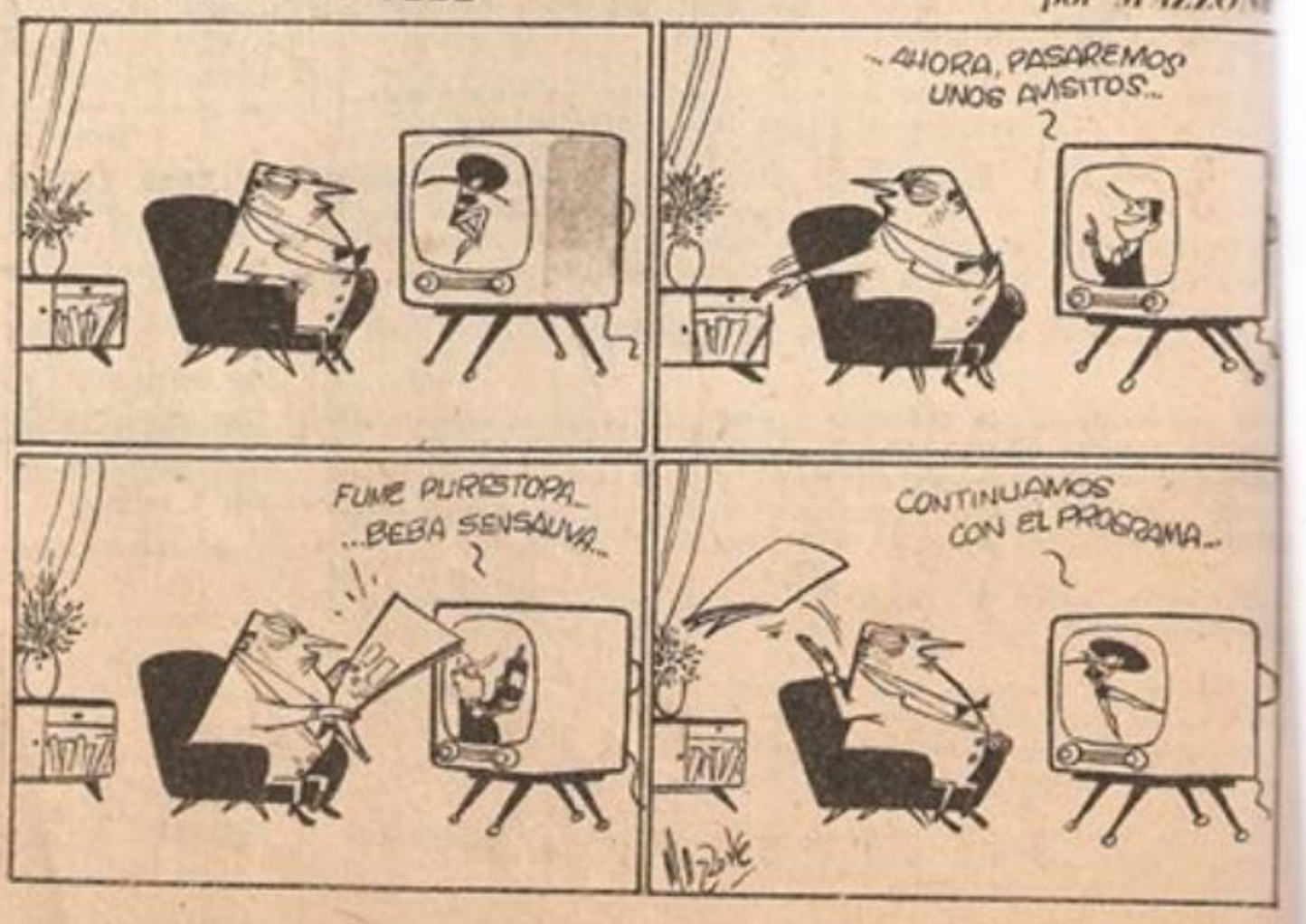
—En esta época no se puede hacer nada bueno... ¡Con el calor, ninguna figura de arrastre quiere ponerse debajo de los focos!...

Marujita Montes se dió una vuelta por C... le, pero su viaje fué muy breve. Es que ... público nuestro no quiso saber nada ... que la chica los abandonara, aunque fu... por motivos de trabajo.

Fragmento de una carta que el pro... pietario de un café envió a la TV: "...y les agradecería muchísimo que se preocuparan un poco más por los programas, pues mi negocio posee un re... ceptor y últimamente los clientes ha... comenzado a mermar en forma consi... derable".

EL SEÑOR T.V. TELE

por MAZZONE



Tortas

por Mauro Gallí

QUE NO CAIGAN LAS BREVAS

ESTAMOS en el boxeo clavados como botines baratos... O como aquel que mira las brevas en la higuera y se desespera por alcanzarlas, sin poder hacerlo, temiendo que se caigan y se aplasten contra el suelo. Desesperado por no darse el gusto. Porque eso de estar barajando nombres de grandes peleas y... quedarse en eso, con el baraje, nos pone de mal humor a todos. En la esquina de Corrientes y Bouchard —catedral de las piñas— lo hemos comprobado muchas madrugadas domingueras. Es el caso entonces de dar traslado, a quien corresponda, del angustioso pedido. Queremos castañazos y de los buenos... Ansiamos comer las brevas, bajándolas de la higuera y no rejuntar los cachitos del suelo para después tirarlas a la basura, relamiéndonos por lo que pudo ser... y no fué.

Y en nombre de esa esquina famosa —que son los que van al Palacio, llueva o truene, haga calor o frío, cueste cinco mangos con veinte la popu,— es que llevamos el pedido al Sr. Ismael Pace, varita mágica de este deporte machazo que es parte integrante de nuestra vida y de los chochamus, que estamos seguros —si nos conocieran— de que nos permitirían meter baza en esas discusiones de postpelea, en las que sólo hablan los que saben, pero que harían una excepción permitiendo hablar a un escritor que, para su modo de pensar, es el que menos sabe...

Y ahí va la manga: Que topen a Pascualito con Barenghi, que el campeón Castro, campeón que va para arriba, le demuestre al rosarino Miranda, que lo sucedido fué una "noche fatal"; que Bruno certifique que todavía paga para matar y que no le tiene miedo a las "moñas" de Gonzalito; que Prada nos diga si Savino es una realidad o "un puede ser"... Y no seguimos la lista porque Pita ya les hizo ver que no tiene enemigos a la vista. Y a Merentino y Lausse —¡qué topada, mama mía!— lo queremos en yunta para voltear muñecos allá en el Norte. Pero con las de arriba nos conformamos. Más adelante —según como vengan los "borrados"— aumentaremos el pedido...

Cinco boletos

por "BANDERA VERDE"

MILAGROS de la fe: cuando Jungle King ganó —un poco por milagro— el Internacional, después de repetidas defecciones, Leguisamo dijo:

—Siempre creí en él y le fuí fiel. Fracasaba, pero yo insistía. Ahora le tocó a él serme fiel a mí.

Entre sus múltiples virtudes, Leguisamo posee la de ser adivino de "cracks". En una oportunidad, corriendo y ganando con ¡I! la Polla de Potrillos de su año, descubrió que el mejor caballo de la temporada era uno que había participado en la misma carrera entrando "no placé": Berlioz. Venía de salir de perdedor en la recta. Francisco Maschio, que cuidaba a ¡I!, se rió de su profecía. Los hechos le dieron la razón al "maestro eterno". Berlioz ganó todos los clásicos de fin de año, se reveló como el mejor "stayer", y hubiera seguido ganando todas las carreras si no se manca.

Creer en Jungle King como "crack" absoluto va más allá de nuestros cálculos. No somos tan optimistas como los brasileños. Esperemos que se cure pronto de su manquera para revalidar sus méritos. Conviene un compás de espera. Pero... ¿quién sabe más de caballos que Leguisamo?

•

—¿Vas de vacaciones? —le preguntaron al burromaníaco.

—Sí —contestó—, bajo el "aroma de los eucaliptus"...

Le dijeron al propietario de un burraco que entró 27 veces "no placé":

—¡No se aflija! ¡Su caballo va a ir a la distancia!

Terminó su campaña en el hipódromo de Azul.

•

¡Los nuevos! ¡Los nuevos! El catedrático mira con desconfianza esos nombres raros, que no conoce, esos mocosos díscolos, de largas patas finas y orejas temblorosas, que se alinean frente a las cintas como colegiales de primero inferior. No puede tirar líneas.

¿Cómo sacar al ganador?

—¿Y con los viejos, lo consigue?

Tira líneas y no pesca ni un ganador. Pero, por lo menos, hace cálculos bien hechos...

•

—"Comencé a los 16 años yendo a la popular sin techo. Después pasé a la especial. De allí al paddock. Ahora, después de treinta años de infalible concurrencia, las veo desde un palco o desde la oficial".

—¡Magnífica experiencia la suya! ¿Y qué sacó en limpio?

—Que en el hipódromo lo único que se puede conseguir es un sitio cómodo para perder.

ALAMA

Su ambición es llegar muy alto?

Estudie AVIACION

en clase o por correspondencia y tendrá un BRILLANTE PORVENIR

En nuestras AULAS y TALLERES o por nuestro sistema exclusivo de enseñanza por correo, usted puede obtener extraordinarias ganancias estudiando nuestro curso de: Mecánica de Aviación - Pilotaje —Civil - Mecánica de Automotores - Dibujo Mecánico - Radio Técnico Armador - Radiotelegrafista.

INSTITUTO TECNICO MODELO

Envíeme GRATIS informes

CURSO .....

Nombre .....

Domicilio .....

Localidad ..... F.C. .....

R. T. 2-2-55

JOSE MARIA MORENO 218 - Bs. As.

BOSTON

LO QUE UD. ESPERABA

OFERTAS EXCEPCIONALES

$ 550.- NETO

CREDITOS LIBERALES

Victrola ortofónica portátil, accionada por motor a cuerda importado, membrana importada, dis-play para discos, dispositivo para púas, valija forrada en tela de avión, a..... $550.-

SOLICITE CATALOGOS Y FOLLETOS

FABRICANTES IMPORTADORES

Boston RADIO

MONTEVIDEO 161 - T. E. 37-7874 - Bs. As.

NECESITAMOS AGENTES EN EL INTERIOR

INDUSTRIA ARGENTINA

PEINES PANTERA

PEINAN LA VIDA ENTERA

¡GRATIS!

Recibirá las primeras lecciones. Señale el curso que le interesa. Enseñamos por CORREO:

- Contabilidad Moderna con Balance General Mensual, Réditos e Inventario al día
- Dibujante
- Mecánico Electricista de Autos
- Constructor
- Sastre
- Modista

Envíe su nombre y dirección a:

ESCUELAS AMERICANAS

Av. MONTES DE OCA 636 Bs. Aires

Nombre .....

Calle y Nº .....

Localidad ..... (17)

Picadillo Deportivo

REMEDIO

ROBERTO Mieres, considerado tercero entre los volantes argentinos en Europa, se dió el gustazo de marchar en punta durante el desarrollo del Gran Premio República Argentina, con grandes probabilidades de haberse quedado con los laureles de la victoria. Y una de las chicas del público, al enterarse de que Mieres se había detenido varias veces — perdiendo así su chance — porque la máquina sufría los efectos del enorme calor reinante, dijo desilusionada:

—Yo creía que Bitito era más inteligente. Le hubiera dado un par de aspirinas a la Masseratti y listo... ¡A mí me hacen de bien!...

BONETTI

SALVO sus más acérrimos partidarios, nadie daba cinco centavos por la chance de Américo Bonetti frente a Néstor Savino. Y la cosa se hizo más visible en el primer round cuando éste, para demostrar que por algo goza de un lugar de privilegio entre los livianos argentinos, persiguió por todo el ring al "inglés" santafesino. Pero Bonetti, inteligentemente, sabía lo que hacía. Nada de ir a la pelea corta, que es la preferida por Savino. Y así fué que guardando prudencial distancia, moviéndose de continuo, pegando en cualquier oportunidad y trabando cuando las papas quemaban, desconcertó de tal modo a su rival, que en el sexto round éste recibió una verdadera tunda. Pero como Bonetti no es un superhombre, tanto trajín acabó por cansarlo y allá, por el séptimo, empezó a desinflarse, lo que aprovechó el otro para ponerle la mano encima. El final fué dramático: Savino que lo quería poner patas arriba y Bonetti, jugándose, con los ojos en blanco y extenuado, deseando oír cuanto antes la postrer campanada. El público quedó enojado con el draw: los más decían que había ganado Bonetti y otros Savino. El único contento en esos momentos era don Ismael, que se frotaba las manos pensando desde ya en la revancha.

EGOISTAS

PRIMERO Juan Manuel Fangio, ahora Oscar Gálvez en la categoría de turismo de carretera. Al Chueco y al Aguilucho es hora de que se les llame la atención. Francamente el público se está aburriendo de que sean ellos siempre los que pongan el número.

SABE, DON FULANO?

...que hablando de perros bravos, el de al lado es un campeón?...

Pichuca y Yo

Un par de esposos felices

Por HORACIO S. MEYRIALLE

En el espacio de una semana, cambié de empleo tres veces más, pero a fuerza de ensayar empleos, agarré la pendiente del vicio: ahora me gusta trabajar. (Trabajaría gratis si me dejaran, pero me echan de todas partes.) (Me sorprenden ustedes ahora vendiendo aspiradoras a domicilio.)

Yo. — Riin. *(Me abren una puerta de un cierto tercer piso.)* Buenos Días, señorit...

SONIDO.—¡Clac pum! *(Puerta en las narices).*

Yo. — Riiin. *(Me abre la puerta de un cierto cuarto piso.)* Buenos días señorit...

SONIDO. — Clac plun tuplún. *(Puerta en las narices.)*

Yo.—*(Solo y reflexivo.)* ¿A quién podría venderle una aspiradora? ¡Ah, ya sé! *(Pongo cara de saber, pero no sé nada: la vida del vendedor ambulante es un camino de espinas e incertidumbre.) (Una lágrima.)*

ACTO SEGUNDO

Yo. — ¡Riiin! *(Me abren la puerta de una planta baja.)* ¿Está la señora?

LA SIRVIENTA. — ¿De parte de quién?

Yo. — Del hijo.

LA SIRVIENTA. — Bueno, pase.

MI MAMÁ. — *(Desde adentro.)* ¡Hola! nene, ¿qué decís?

Yo. — Vengo a ver si me querés comprar una aspiradora, mamá.

MI MAMÁ. — *(A la sirvienta.)* Josefa, dígale que no estoy.

Yo. — ¡Pero mamá; soy tu hijo!

MI MAMÁ. — *(Entra en escena con cara de papá severo.)* Estoy cansada de gente que me toca el timbre para venderme esas cosas modernas y peligrosas.

Yo. — ¡Pero no, mamá, si es una cosa muy práctica! ¡Te la dejo a prueba!

JOSEFA. — *(Constructiva.)* A la

vuelta de mi casa, una anciana se electrocutó con una aspiradora.

Yo. — ¡Pero no de esta marca!

MI MAMÁ. — ¿Qué marca es ésta?

Yo. — Esperate que miro. *(Miro.)* No tiene marca. Pero es buena. ¡Te juro!

MI MAMÁ. — ¿Y qué garantía tiene?

Yo. — Por diez años.

MI MAMÁ. — ¿Y adónde voy a quejarme si se descompone?

Yo. — Ah, no. Nosotros venimos cada diez años y si se descompuso la arreglamos.

MI MAMÁ. — *(Señala con dedo duro de anciana malvada.)* ¡Fuera de mi casa!

Yo. — ¿Asi, sin darme un besito?

MI MAMÁ. — Chuic. Fuera. *(Me empuja.)* No, vení. *(Me da un tarro de dulce.)* Y abrigate. *(Me da una echarpe.)*

Yo. — ¡Pero, mamá, hace calor! ¡Lo que yo quiero es que me compres la aspiradora!

MI MAMÁ. — *(La Gioconda, tercer acto, cuando lo echa al otro.)* ¡Vía, vía, vamo, vía! *(Mi papá era italiano y como homenaje al desaparecido, de vez en cuando pronuncia unas palabras en el idioma sublime.)*

ACTO TERCERO

Yo. — Riiin. *(Me abren la puerta de una mansión en Belgrano.)* ¿Está la señora?

EL MARIDO. — *(Trepida.)* ¡Canalla! ¡Mi mujer es mía! ¡Sólo mía!

Yo. — Pep..., pero señor..., yo vendo aspiradoras humildes y castas.

EL MARIDO. — *(Otelo, penúltimo acto.)* ¡Get out of here! ¡Salí de aquí! *(Traducción de Pablo Palant).*

ACTO CUARTO

Yo. — ¡Riiin! *(Me abren la puerta de un primer piso misterioso.)* Buenas tardes, señorita, ¿me permite que le muestre cómo funciona esta aspiradora?

LA SEÑORITA. — ¡Pero como no, joven, pase! *(Paso.)*

Yo. — Mire, señorita, se hace asi: se agarra el enchufe con esta mano y el tomacorriente con esta otra ¿no?

LA SEÑORITA. — *(Cincuenta y ocho años.)* Sí, bueno, ¿pero con qué mano lo agarro a usted entonces?

Yo. — ¿Eh? Permiso, ¿eh? Me vino el asma. Voy a respirar un rato afuera, ¿eh?

ACTO QUINTO

(Aquel día a las 19.30.)

Yo. — *(Entrando en la siniestra compañía distribuidora.)* ¡Ufa, qué día!

EL DIRE. — ¿Vendió algo?

Yo. — Sí, una aspiradora.

EL DIRE. — Siempre es algo. Déme el nombre de la persona que se la compró.

Yo. — Sí: Pichuca Terremotti de Lanolini.

EL DIRE. — ¿Su mujer?

Yo. — ¿Y qué le va a hacer? *(Una lágrima.)*

(Sonido. Llama el teléfono.)

EL DIRE.—¡Hola! *(Oye.)* Ajá, bueno. *(Corta.)*

Yo. — ¿Quién era?

EL DIRE. — Su señora: dice que cancela la compra. No quiere la aspiradora.

Telón de repente

Antes fué cruzado...

Ahora es derecho... 3 botones... ...bien moderno

Damos vuelta trajes, sobretodos y perramus. Aceptamos hechuras.

DERREY

SAN JUAN 945

T. E. 26 - 1558

SUPER FUERTE
CON SOLO 15 MINUTOS DIARIOS

Un sistema revolucionario que ha corregido millares de personas de todas las edades en los Estados Unidos. Tensión Dinámica, sin aparatos, sin ejercicios cansadores o monótonos, es un enérgico sistema de cultura física que tiene la maravillosa propiedad de reformar grandemente el cuerpo, aumentando su musculatura y proporcionando una SUPER FORTALEZA propia de un coloso.
El importe del método, $ 4.— puede mandarlo en Giro Postal a nombre de José M. Gultart.

PIDA HOY MISMO

el Método Tensión Dinámica, que viene acompañado de 15 Lecciones de Yudo Americano y Régimen Alimenticio.

DYNAMIC TENSION CORP
MAIPU 645 - Buenos Aires
Ventas personalmente: Librer. T. Pardo, Maipú 618.
URUGUAY: Casa Gómez, Andes 1490, Montevideo.
PERU: Librería Mundial, Parque Universitario Nº 562, Lima.

R. T.

Nombre.....
Calle..... *Nº*.....
Localidad..... *F. C. N.*.....

Chau... ¡hasta el miércoles!

Por PACO

—A ver, nene... ¿cuántos son dos y dos?
—Cuatro.
—¿Y tres?
—Siete.
—¿Y tres?
—¡Bacarat!

•

—Niño López, ¿qué entiende usted por malas acciones?
—Las que no se cotizan en la bolsa.

•

ALICIA. — Yo no quiero estudiar.
LA MADRE. — ¿Por qué?
ALICIA. — Porque la maestra me ha dicho que si estudio seré "un hombre" de provecho.

•

El cartero llama a la puerta. Le abren. Extiende una carta.
EL CARTERO. — Para usted rica, linda, churrasca.
EL MARIDÓ. — ¡No soy linda ni churrasca! ¡Soy el dueño de casa!
LA ESPOSA. — ¡Te dije, Raúl, que no abrieras la puerta cuando te estoy probando mi vestido!...

UN "AMIGO"

APRENDA A
BAILAR POR CORREO
O PERSONALMENTE

TANGO DE SALON, TANGO FANTASIA, VALS, PASO DOBLE, CORRIDO, MILONGA, FOX-TROT, SWING, RANCHERA, RUMBA, BOLERO, CONGA, BUGUI-BUGUI, MARCHINHA Y SAMBA BRASILEÑA, ZAPATEO AMERICANO y podrá obtener su Diploma.
En pocos días puede usted aprender a bailar en su misma casa, en horas libres, sin que nadie se entere, sin música, sin compañera o compañero y con muy poco gasto, con el tratado teórico y práctico, creado por el Profesor Diplomado "GAETA", el único nombrado por la Intendencia.

Enviando solamente DIEZ PESOS en Giro Postal recibirá a vuelta de correo, en sobre cerrado y sin membrete, prospectos completos presentados lujosamente, y lección de estos bailes. Estas lecciones son las más completas que se conocen y están ilustradas con dibujos, planos y fotografías de los pasos y figuras más modernos.

El estudio GAETA es el mayor de Sud América, y está instalado en su nuevo y propio edificio de 5 pisos, donde cuenta con salones especiales para la enseñanza personal de todos los bailes modernos y antiguos.
SOLICITE HOY MISMO ESTE METODO.
Escriba al señor: DOMINGO GAETA

CALLAO 660 - Bs. Aires
AL HACER SU PEDIDO MENCIONE ESTA REVISTA

Aprenda RADIO y TELEVISION

Estudie en una Institución responsable y de sólido prestigio
EL INSTITUTO DE RADIO ELECTRONICA
le enseñará todos los secretos de la Profesión y le obsequiará todos los elementos necesarios para construir **38 Aparatos diferentes.** receptores, transmisores, instrumentos de comprobación, etc.

INSTITUTO DE RADIO ELECTRONICA
CHARCAS 1242 - BUENOS AIRES
Filial en el Uruguay: CUAREIM 1083, Montevideo
MANDE SIN DEMORA ESTE CUPON

R. T.

SR. DIRECTOR,
INGENIERO L. IRIARTE:
Interesándome estudiar Radio, deseo me remita informes de su Enseñanza y una valiosa lección gratis, sin compromiso de mi parte.

Nombre y apellido .....
.....
Calle ..... **Nº** .....
Localidad .....
Provincia .....

—Dicen que todo traje nuevo se debe mojar...

RICO TIPO

RICO TIPO, revista semanal humorística. Aparece los miércoles. Precio en toda la República: $ 1.50 m/n.
OFICINAS GENERALES: Avenida Presidente Roque Sáenz Peña 825, Buenos Aires.
Escritorios: 305 al 309. Teléfonos: Dirección, Redacción y Administración: 34-6066 y 34-6067. Publicidad: 30-3330.
Distribuidores en la Capital Federal: MACCHI Y CIA., S. R. L., Carlos Calvo 2426. Capital. Distribuidores exclusivo para Interior y Exterior: Distribuidora "TRIUNFO", S. R. L., Rosario 201, Capital Federal.

Correo Argentino CENTRAL "B" — TARIFA REDUCIDA — CONCESION Nº 2528

Imp. en Fabril - Febrero 1955
Industria Argentina

GANARA MUCHO

SI APRENDE A CONDUCIRSE EN TODAS PARTES, Y ELLO LO LOGRARA

ADQUIRIENDO EL MAS LUJOSO, VALIOSO Y COMPLETO LIBRO SOCIAL TITULADO GAETA presenta!...

EL ARTE DE ENAMORAR

PARA EL HOMBRE Y LA MUJER que presenta el prof. Gaeta, con las enseñanzas y consejos para actuar en Sociedad, y, entre otras muchas cosas:
Piropos y declaraciones amorosas, en la calle, bailes, cines, fiestas, etc. Cómo hablar, caminar, comer y ser el más sobresaliente en todas partes. Instrucciones para que triunfen los tímidos e inseguros, el pedido de mano, noviazgo, despedidas de soltero y solteras, con discursos en serio y en broma, versos y prosas inéditas. Entrega de anillos, casamiento, entrada y salida de la Iglesia, regalos, etc.
UNICO VOLUMEN EN EL MUNDO
Nueva edición. Ahora más moderno, más grande, más lujoso, más importante. Con más de 560 páginas. En colores, con el más fino papel ilustración. Precio del ejemplar, $ 100.- Pídalo hoy mismo o solicite, sin compromiso para usted, folletos explicativos de lujo que se envían en sobre cerrado y sin membrete, remitiendo UN PESO para gastos. Escriba a:
Profesor DOMINGO GAETA

CALLAO 660 - Bs. AIRES
AL HACER SU PEDIDO MENCIONE ESTA REVISTA

EXIJA SIEMPRE
EL AUTENTICO

Solexite

CON SU ETIQUETA GARANTIA DE CALIDAD

ENCHAPADOS EN ORO Y TAMBIEN EN ALPACA CROMADA

en todos los tamaños para damas y caballeros

De gran duración!

POR LA CALIDAD DE SU FABRICACION

Las MEDIAS TAHITI son fabricadas con HILADOS IMPORTADOS de primerísima calidad, y con procedimientos técnicos que responden a los más modernos adelantos.

INDEFORMABLES - EN COLORES FIRMES - DE PERFECTA ADHERENCIA

Tahiti

LA MEDIA QUE ES ENTERA CALIDAD

INDUSTR... ARGENTI...

ADO PROPAGANDA